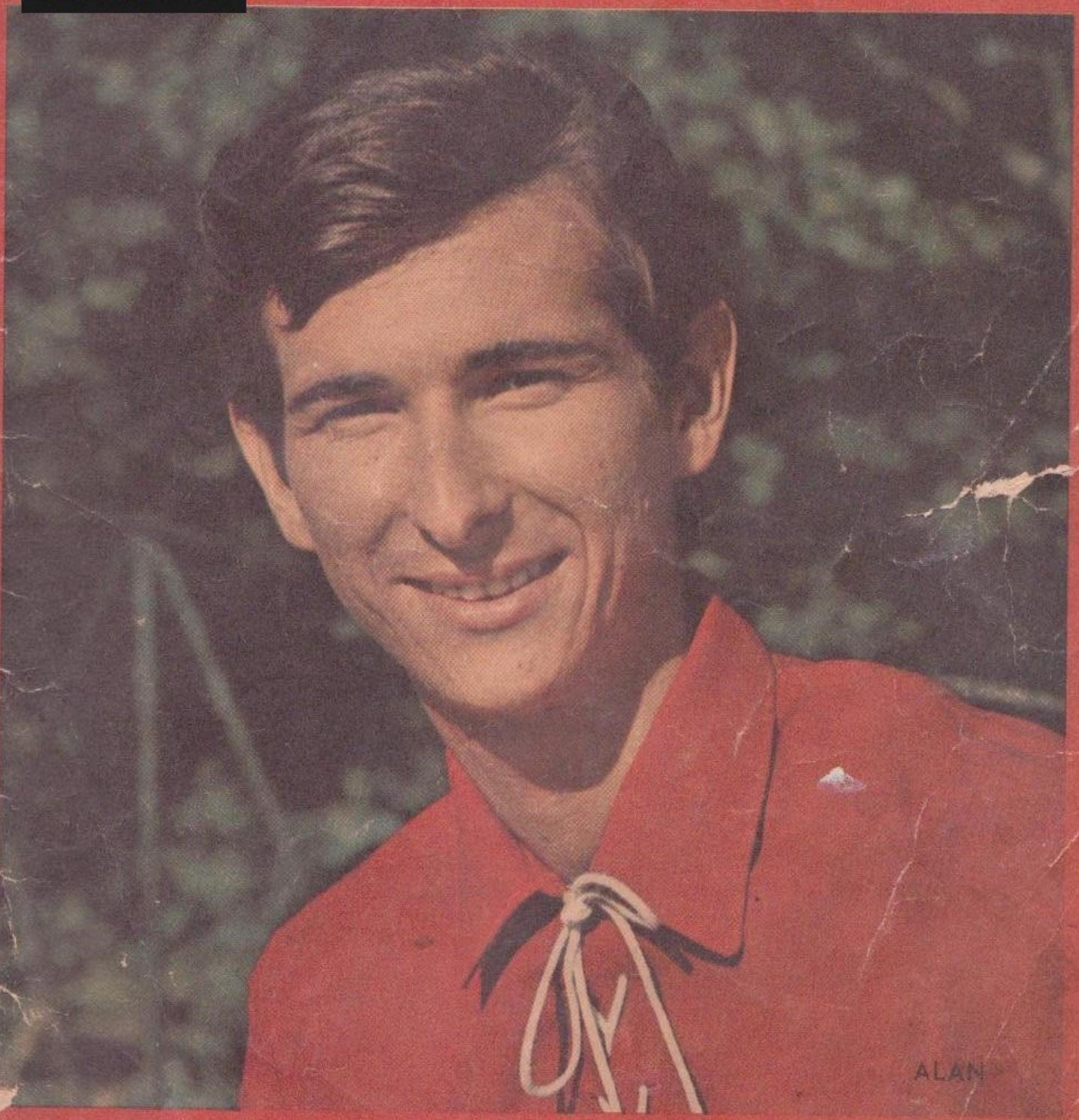
Año II - Nº 83
Santiago (Chile)
4 de abril
de 1967
Previo Eº 1,50
Recargo Aéreo
Eº 0,10

RITMO

DE LA JUVENTUD

M. R.

PAMACO



TODAS LAS NOTICIAS DE LOS ARTISTAS.
LO QUE PASA EN CHILE Y EN EL MUNDO.

No cantará más GERMAN CASAS

¿Es cierto que ya no cantarás más con THE RAMBLERS?

–"Absolutamente cierto".

¿Razones?

–"La única razón es porque me voy a residir a CASTRO..."

Pero... ¿la separación fue amistosa?

–"Totalmente amistosa".

A CASTRO SIN CANTAR

Durante todo el mes de Marzo, GERMAN CASAS permanecerá en Ancud. El porqué lo explica él mismo: "Mira voy a vivir un mes en Ancud para hacer el aprendizaje de fotógrafo, en toda la gama que esta profesión exige".

Esta es la parte sorprendente de la existencia futura de GERMAN CASAS, una de las figuras más populares del mundo artístico chileno, que se retira voluntariamente del mundo de las candilejas y de la orquesta que le diera su fama: THE RAMBLERS. ¿Avenigüemos los siguientes pasos de GERMAN, después de Marzo?

–"Después de Marzo vuelvo a Santiago a vender mi citroneta y arreglar todas mis cosas. Más o menos el 15 de Abril viajo definitivamente a CASTRO, mi lugar de residencia desde ese momento, donde instalaré un estudio fotográfico".

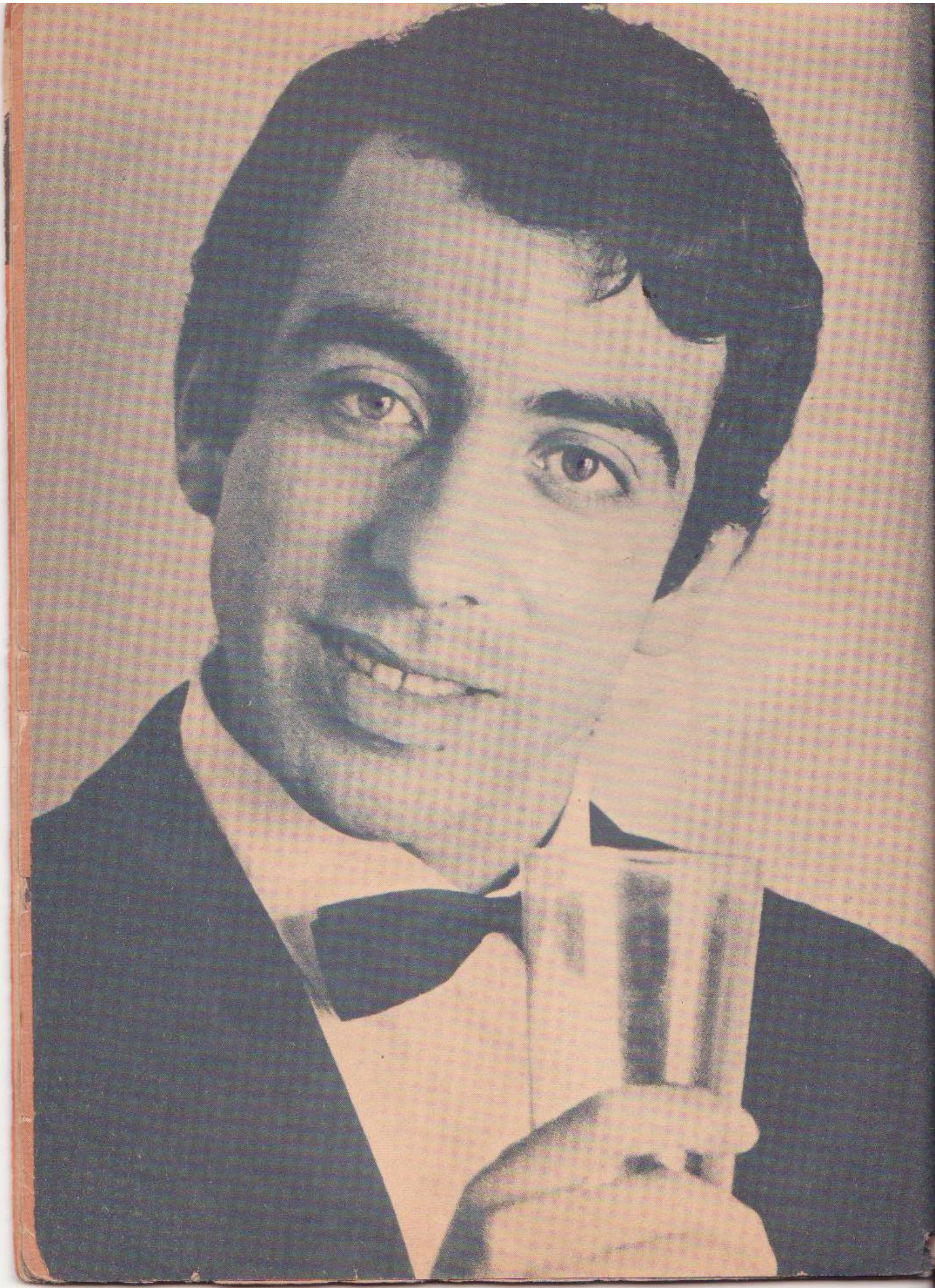
EL PORQUE DE GERMAN CASAS FOTOGRAFO

Cuando un cantante profesional se retira, generalmente es cuando su carrera ha entrado en la curva descendente, sea en popularidad o calidad, o simplemente cuando la carrera del artista está terminada. Resulta entonces, extraño que GERMAN CASAS en pleno apogeo de su carrera artística le vuelva la espalda a los micrófonos y a la escena. ¿Por qué se retira? El mismo lo explica:

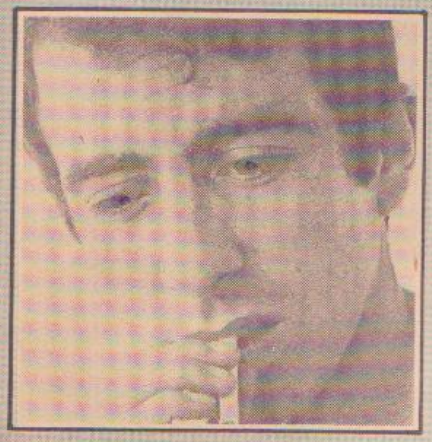
"Creo que ya es hora (27 años) que comience a pensar seriamente en mis responsabilidades futuras y a mirar con la seriedad que se merece mi vida futura y las de las personas que puedan depender de mí. Para un cantante la vida artística y económica está limitada a un tiempo determinado, aumentado esto con las pocas posibilidades económicas que significa la estrechez de nuestro medio nacional. Lo he pensado muchas veces y cada vez me convenzo más. Por eso ya me decidí. Ya me retiré de los Ramblers. Mi última actuación con la orquesta fue el 25 de Febrero en Villa Alemana. Ahí me despedí del público y de los que fueron mis compañeros durante 5 años de éxitos. Ahora preparo mi vida futura".

Juan Carlos Gil

SE DEDICARA A FOTOGRAFO PROFESIONAL



BUDDY RICHARD



SUS CANCIONES SENTIMENTALES NADA TIENEN QUE VER CON SU PERSONALIDAD "EXPLOSIVA".

Por ALFREDO BARRA
Fotos: SERGIO LARRAIN

Una sola vez lo he visto de smoking. Y realmente ¡no le quedaba bien! Es como ver a una persona sofocada, pidiendo ayuda. Pero con tenidas deportivas, la cosa cambia. Es su fuerte.

—Me encanta andar "al lote". En confianza. Allí se unen la comodidad y la moda. ¿Qué mejor?

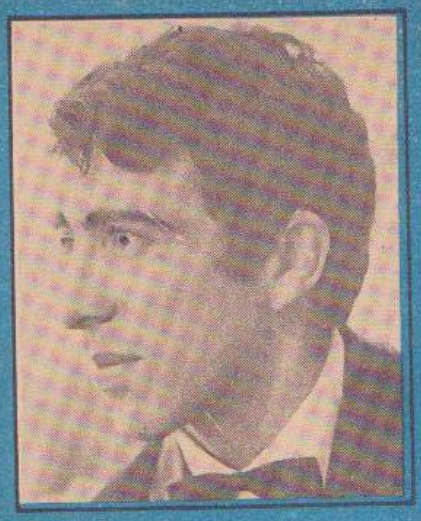
Buddy tiene una personalidad poco común. Es el prototipo de temperamentos tales como Paul Newman: dinámico, explosivo y alegador. Defendiendo siempre sus derechos y no decayendo nunca.

—¿Siempre fuiste del mismo modo?

—Me imagino que sí.

—¿Algún recuerdo "explosivo"?

PASA AL LADO ⟶



← VIENE DEL LADO

Su personalidad es poco común. Por lo general, anda al "lote" y con tenidas sport.

—Mmmm . . . ¡muchos! Pero es mejor dejarlos en el camino.

Los colores fuertes le causan admiración. Son su fuente recreativa. Por eso los combina en sus tenidas.

—Si alguna vez me hubiera dedicado a la pintura, con seguridad que siempre habría empleado los colores más estrafalarios. No sé. . ., soy así.

Su tono de voz es suave. Pero nada tiene que ver con el que imprime en sus canciones. Se sienta en las posturas más diversas y su mejor entretención es rascarse la cabeza. Por lo general lo hace cuando está en una duda o en un aprieto.

En la calle pasa desapercibido para quien no está al tanto de la actualidad artística. Con una polera y un pantalón sport se siente en "confianza". Claro que a esto hay que sumar las tradicionales manos en los bolsillos y "un cigarrillo" prendido en los labios, para que el "cuadro" esté completo.

—¿Alguna gran ilusión?

—Mi carrera.

—¿Ilusión secreta?

—Un pololeo que puede terminar en noviazgo. Pero perdónenme que no diga nada más al respecto. El asunto es por el momento secreto y no quiero publicidad.

¿Va en serio esta vez?

—Según creo. Es una sensación muy especial que no había sentido antes.

Muy rara vez lleva corbata. Fuma mucho. Su físico es bien proporcionado. Y lo mantiene con su práctica diaria de fútbol.

—¿Cómo reaccionas frente a un "chisme"?

—O no le doy "boleto" o le propino un fuerte puntapié al aludido. Una solución rápida y efectiva.

Al parecer, el canto es el único que se salva de la violencia de Buddy Richard. ¿Lo habrá pensado él alguna vez? No creo.

Y ya que tocamos el punto artístico. Buddy está actualmente representado por Jorge Mackenna, dinámico relacionador del ambiente que está dispuesto a moverse muy firme por su nuevo pupilo. Antes llevó a la cumbre del éxito a José Alfredo Fuentes, y ahora espera repetirlo con ésta nueva luminaria que tiene que lograr su consagración definitiva en 1967.

Aunque el cantante no tiene elegancia en el vestir, con su "materia prima" ha roto muchos corazones. Mientras los varones lo encuentran "un muchacho común y corriente", las chicas dan un suspiro cada vez que lo miran a los ojos . . .

—No entiendo. ¡Palabra que no entiendo! dicen ellos.

—¿Lo entiendes tú, Buddy?

—Tampoco. Debe ser porque los tiempos cambian.

Sí, y el color de los ojos también. Aunque debo afirmar que el verde-laguna del astro ha sido siempre original. Un mismo color de ojos desde su nacimiento a hoy.

—¿Algún puñete histórico en tu vida?

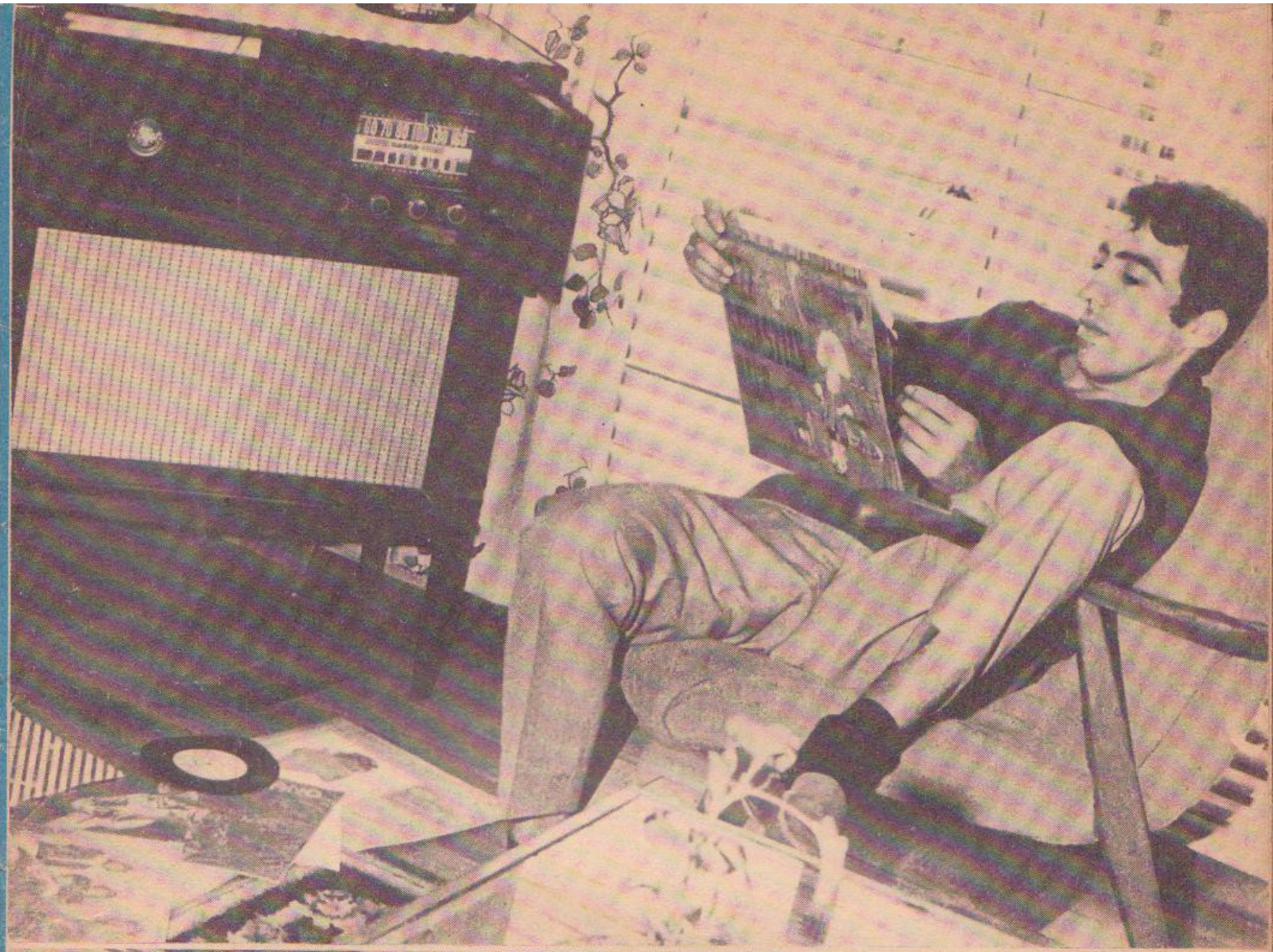
—Claro. Una vez que por equivocación le pegué a un cuadro de George Washington . . . Ese día tenía mucha rabia y lo que traté de botar fue un florero.

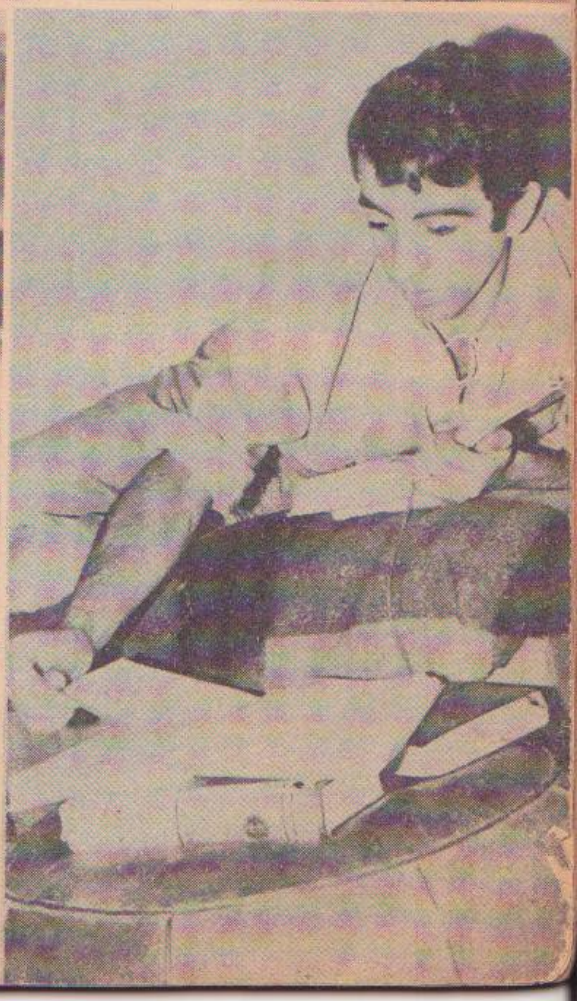
Su risa se mezcla con seriedad. Con gesto automático apaga el cigarrillo, se levanta, y queda observando en silencio un dibujo que hay en la pared.

Se terminan las preguntas. Se termina la entrevista.

A. B.

Fuma mucho. La corbata lo asfixia. Los blue jeans y las camisas de tonos fuertes son su debilidad. De este modo se siente a gusto.





LO QUE PASA EN LA CANCHA

GUSTAVO LAUBE:

"SOY UN JUGADOR CON BUENA PINTA"

Escribe: MANUEL GMO. OLALQUIAGA

Hay un jugador de fútbol que ha destacado sobre los demás por una serie de cosas que llaman mucho la atención, fuera de su reconocida capacidad futbolística.

Es Gustavo Laube de la Barrera, 21 años, soltero "aún", pero con una tremenda cara de matrimonio.

Decíamos que se ha destacado en todo terreno, pero por todas sus cosas ha sido duramente criticado por gran parte del público y la prensa en general.

Motivo: su gran franqueza. Absolutamente honrado. Dice lo que siente, esté donde esté. "Por eso me han tratado mal en los comentarios" se queja Laube. Pero nunca podrán decir que soy malo, que no sirvo para esto o que estoy de más. Me critican porque soy rebelde, porque uso los pantalones más largos que el resto, porque no me corto seguido el pelo, porque me visto como deseo y cómodo. Les molestan mis declaraciones; pero si me preguntan que cómo encuentro al rival, habiendo jugado éste muy mal, ¿puedo decir que estuvo bien? No pues, digo la verdad y la digo como la siento. Eso les molesta y por eso dicen que soy loco, que soy colérico. ¿Sabe por qué uso el pantalón largo? Porque tengo los muslos más anchos que lo normal, y si me pongo los pantalones que me da el equipo se me romperían la primera vez que tratara de levantar una pierna. "Es como hacer equitación en un burro" comenta Gustavo.

A medida que transcurre la conversación vamos comprendiendo la enigmática personalidad de este joven crack del fútbol nacional. Sus reacciones, sus movimientos y su mirada indican en gran medida que se tiene en frente a un muchacho espontáneo, sincero y muy sencillo. Al revés de lo que ocurre en la cancha. En el campo de juego cambia radicalmente. ¿A *qué se debe ese cambio de personalidad*?

"Ese cambio de actitud se debe esencialmente a que soy introvertido.

En la cancha es donde exteriorizo mis sentimientos, mis inquietudes. En la cancha puedo hacer todo lo

que se me venga en ganas, porque allí está mi mundo; en cambio en la calle no puedo. No puedo andar gritando, saltando y besando compañeros. Si estoy solo en una calle céntrica y hago todo lo que realizo en el campo de juego, bueno ahí sí que tendrían razón para llamarme loco. En la calle no lo puedo hacer, porque no me nace".

Llegando al camarín, empieza a vestirse, pasa al baño a tomar un poquito de agua y se mira en el espejo, ¿cómo se ve?

"Veo un jugador de fútbol; pero no cualquier jugador, éste es bueno y además con muy buena pinta. Tiene un pequeño gran defecto: esa imagen, ese jugador tiene que aprender a ser brusco. De lo contrario. . ."

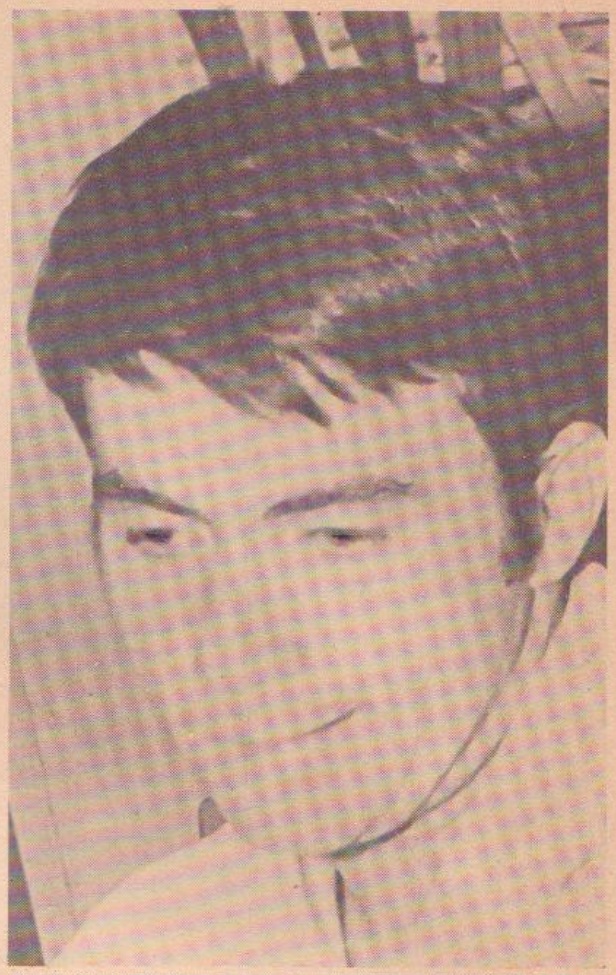
Luego sale a la cancha, lo pifian, lo aplauden, le gritan, lo molestan. ¿Qué opinión tiene Laube del público?

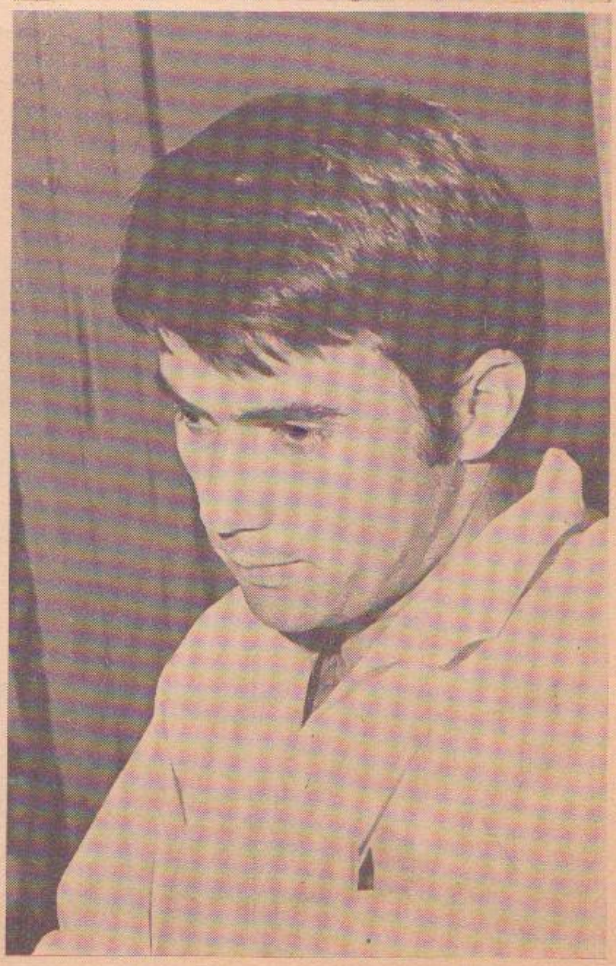
"El público es una masa de gente que paga una suma de dinero para disfrutar de un espectáculo, por lo tanto a mí no me importa lo que diga la gente, lo que diga esa masa".

Así piensa Gustavo Laube, quien lleva once años en Universidad Católica. Antes había jugado en el "Manuel Montt" de la Población Juan A. Ríos, barrio que lo ha visto crecer. "Claro que no son hinchas míos, precisamente. La mayoría de la gente de allá es de Colo Colo".

"En cuanto a la música, la única que escucho es la popular. Los conciertos y la música clásica en general no la oigo, así es que para qué voy a decir que me gusta fulano de tal si no lo escucho nunca. Soy joven y me gustan los jóvenes. Entre los extranjeros prefiero a Salvatore Adamo ("chitas que es bueno") y entre los nacionales al Pollo Fuentes. Así, escuchando música me acuesto, pero no me quedo dormido de inmediato. Leo de todo, generalmente hasta las cuatro de la mañana. Me gusta mucho leer. Me agradan todos los autores, todos son mis preferidos".

Laube tiene que hacer. Pone cara de matrimonio y se va. Se va tal como había llegado. Sin aspavientos, caminando un poco "al lote" y dejando tras de sí una estela de comentarios. Pero quien converse con él tendrá que concluir que en el fondo, todos los comentarios y críticas adversas que se le hacen, son debidos a su exceso de franqueza y naturalidad. De lo contrario hablarían de él nada más que como el excelente marcador de wing de Universidad Católica, campeón 1966 del fútbol chileno.





LO QUE PASA EN EL MUNDO

"Si me corté el pelo, no fue porque decidiera cambiar de aspecto", confesó PAUL a su regreso de Kenya. "Lo hice buscando de escapar de las admiradoras ¡y lo logré!

FRANCOISE HARDY hizo publicar en los principales periódicos de Francia unos avisos dirigidos a su ex-novio Jean Marie Periér. ¡Francoise no lo ha podido olvidar, y quiere verlo nuevamente!

"Por fin un personaje en que pueda usar mi sentido del humor", comentó feliz la muchacha de oro de "Goldfinger". Ella es SHIRLEY EATON y será compañera de BOB HOPE en una próxima película. Buena combinación: risas y belleza.

SACHA DISTEL, luego de haber participado en los carnavales de Buenos Aires, es probable que regrese a Argentina para filmar una película junto a PALITO ORTEGA.

La música de la película "La Condesa de Hong Kong", en la que intervienen SOFIA LOREN y MARLON BRANDO, será grabada por PETULA CLARK bajo el título de "Cara Felicitá".

BRIAN ESPTEIN, el representante de LOS BEATLES, no se queda dormido, y es así como se encuentra muy ocupado en la organización del nuevo grupo vocal: THE CIRKLE. Ellos son un grupo de universitarios que Brian escuchó en USA durante la gira de LOS BEATLES. ("Pelota de goma roja").

GARY LEWIS, hijo de Jerry y DINO MARTIN, hijo de Dean, se han propuesto, cada uno por su lado, reconquistar el mundo que sus célebres progenitores hicieron suyo años atrás. ¡Y lo están consiguiendo!

"NON PENSARE A ME", la canción ganadora de San Remo que en Chile se impone en las versiones de CARLOS CONTRERAS y JOSE ALFREDO FUENTES, ya ha sido grabada en... ¡21 idiomas!

ANTOINE, el colérico melenudo francés, decidió no hacer presentaciones personales durante dos semanas... ¡porque el peluquero le cortó el cabello dos centímetros más de lo acostumbrado!

En México, JACKELINE KENNEDY fue festejada con una manifestación a la que concurrió lo más connotado del mundo artístico. La fiesta se efectuó en la mansión de MARIO MORENO, "CANTINFLAS".

En Bolivia, el disco "Margarita", de CARLOS CONTRERAS, ha vendido más de 500 copias, y ocupa el segundo lugar en los rankings.

En Japón, se ultiman los preparativos para filmar una película en la que intervendrán actores de 50 nacionalidades distintas... ¡y ningún japonés!

En Italia, CLAUDIO VILLA logró demostrar ante la Oficina de Impuestos que sus gastos son mayores que sus entradas... ¡por lo que no deberá pagar contribuciones en el presente año!

En Alemania, la estrella francesa BRIGITTE BARDOT fue calificada como "lo artísticamente más negativo", por un jurado integrado por 54 personas, ¡todos menores de 21 años!

EL CONJUNTO "ESTUFA"

17.000 personas llenaron las localidades de un estadio de Toronto (Canadá), en el que hace algunos días se presentaron THE MONKEES. La temperatura en el local, totalmente descubierto, era de **4 grados bajo cero**, pero sin embargo el público no pareció notarlo. ¡Como que calentaban el cuerpo cada cuatro minutos aplaudiendo las interpretaciones del conjunto que poco a poco está conquistando las preferencias de todo el mundo!

¿LO LOGRARA...?

"Estoy decidido a hacerlo... ¡Y lo haré!". Tan categórica afirmación la hace MICHEL POLNAREFF, el cantante francés de origen ruso que luego de triunfar con **"Ame, por favor, ámame"** y **"La muñeca que dice no"**, cree poder imponer un título tan "complicado" como **"Ta, Ta, Ta, Ta, Ta"**. ¡Y lo más extraño del caso es que la canción, a pesar de tener una hermosa melodía, tiene como única letra justamente esa... "ta, ta, ta, ta, ta"!... ¡Y pensar que con esa cara canta tan lindo!

EL PRECIO DE LA FAMA

RITA PAVONE, quien luego de hacer noticia con su alejamiento del empresario que la llevó a la fama, TEDDY RENO, volvió a dar que hablar con la reconciliación, al parecer no está muy conforme nuevamente con la forma de trabajar que le impone Teddy. "Debe creer que soy de acero o algún metal similar —dice— pues además de estar filmando una película, ha firmado contratos para cinco presentaciones diarias" ¿Y qué se le va a hacer... si Europa quiere verla!

¡Y DICEN QUE ESTA EN DECADENCIA!

JOHNNY HALLYDAY, el cantante francés que lucha por mantener su supremacía entre la juventud de su país, tuvo un honor que pocos cantantes extranjeros que visitan Argentina pueden vanagloriarse de haber recibido. Durante su corta permanencia allí, fue invitado de honor en las residencias de PALITO ORTEGA, JUAN RAMON, YACO MONTY y SANDRO. ¡Y esto, sin contar un coctel al que asistió lo más granado del ambiente artístico argentino!

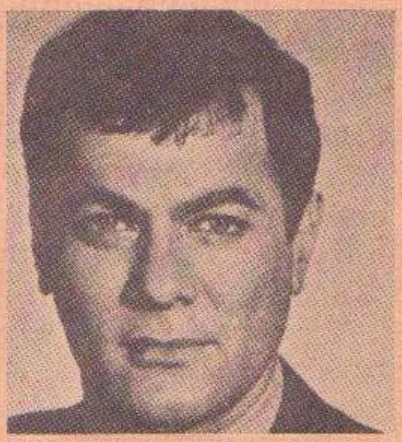
Roma ha pasado a ser por algunos días una especie de "Ciudad Gótica". No se trata de que estén modernizando sus calles ni convirtiendo las ruinas romanas en edificios de decenas de pisos, sino que ADAM WEST se trasladó hasta allá para filmar una película que aunque nada tiene que ver con la serie de BATMAN, el público no puede dejar de identificarlo con el fantástico personaje.

¡Y TODO POR EL DINERO!

JACK LEMMON corre el peligro de ser considerado persona "no gra-ta" en Estados Unidos. Y todo por haber filmado una película, que será estrenada en breve, en la que satiriza la sociedad norteamericana. "No por plata... por dinero", es el título del film, y a pesar de que la crítica alaba una vez más las extraordinarias condiciones de actor dramático y comediante de Jack, no faltan quienes le vaticinan dificultades.

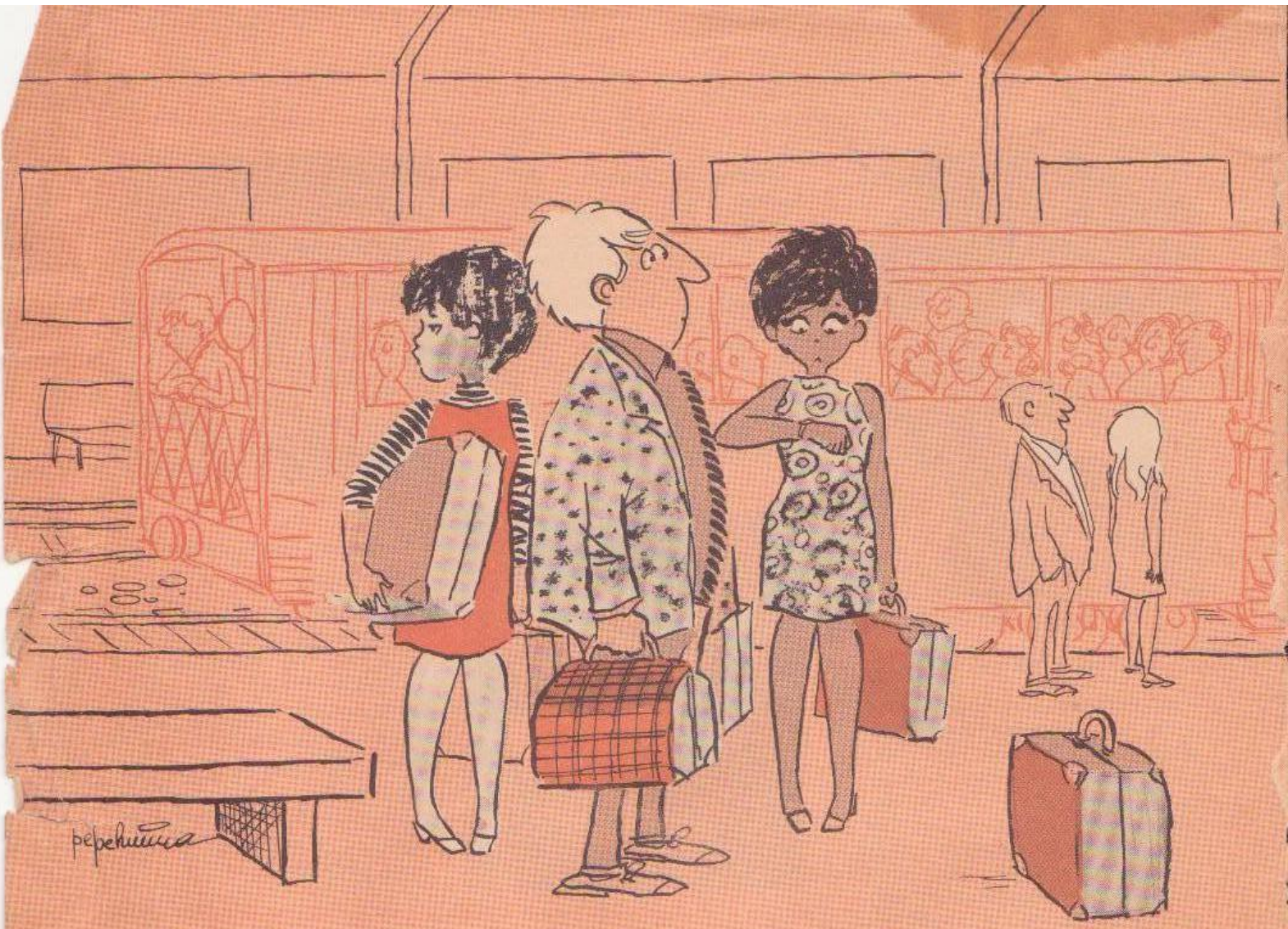
¡MENOS MAL!

El vestuario de TONY CURTIS en la película "No hagan olitas", fue diseñado por Doug Heywood. Este sastre, que era famoso desde hace bastante tiempo lo es mucho más desde que LOS BEATLES y otras celebridades han puesto en sus manos la tarea de vestirlos. "Menos mal que elegí el mismo sastre y no el mismo peluquero que The Beatles", exclamó Tony al saber que los "melenudos de Liverpool, también se vestían con Doug.



SONIA... ¡ES UNICA!

Si hay una artista chilena que verdaderamente esté triunfando en el extranjero, ella es SONIA... "la única". Actualmente la ex-integrante del dúo "SONIA Y MIRIAM" ocupa **el primer lugar** en el Hit Parade de Nueva York, y como si esto fuera poco, fue contratada para debutar el 19 de Abril en el Show de Ed Sullivan, el programa de TV más popular de Estados Unidos. ¡Qué bien, SONIA... por algo te dicen LA UNICA!



"NO SIEMPRE LAS COSAS SON COMO PARECEN... NI PARECEN LO QUE SON"

PRIMERA PARTE

Lucho Valdés (ex "Paulo") llegó a la estación de Viña del Mar con María Teresa y Maitén Montenegro.

—El tren ya no debe tardar en llegar desde Valparaíso, pues dicen que sale a las 6,45 para Santiago, les dijo.

—Sí, pero mientras este tren que está aquí no se vaya, no podrá llegar el otro, exclamó Mari Tere.

Las dos amigas habían ido a pasar unos días a la Ciudad Jardín para asistir al Festival de la Canción, y estaban bronceadas, cargadas de maletas y con mucha pena de volver a la calurosa capital.

—Como todavía falta para que llegue el expreso de Valparaíso, iré a comprar cigarrillos, dijo Mari Tere.

—No te demores... El tren de Valparaíso debe estar por llegar de un momento a otro, ya que le dieron la partida a éste, exclamó Lucho, quien se sentía responsable por sus dos amigas y quería verlas sanas y salvas dentro del expreso a Santiago.

—¡No, si vuelvo luego!

En esto, el tren, completamente lleno comenzó a moverse lentamente.

Lucho Valdés se acercó a una señora gorda que gritaba:

—Adiós Eustaquio, mándame plata para ir a la ruleta...

—Señora... por favor... dígame... ahora que se va este tren, ¿llegará luego el expreso que viene de Valparaíso?

—¿El expreso a Santiago?... pero joven... si este tren que se va es el expreso a Santiago.

—¡¡¡!!!

SEGUNDA PARTE

Lucho subió las maletas al tren en un dos por tres, subió a Maitén y pescó a Mari Tere que venía muy tranquila, con su enorme sombrero de paja (que no se sacó durante todo el Festival) y sin darle tiempo a preguntar nada, la tiró tren adentro por la ventanilla, y las dos chiquillas después de gritarle: "Adióóóóós" a Lucho comenzaron a recorrer el tren en busca de asiento.

Recién en Limache, encontraron dónde sentarse. Al frente de ellas iba Don Eustaquio, quien se había quedado profundamente dormido, y un muchacho que leía Ritmo.

Cuatro asientos más allá, Mari Tere y Maitén descubrieron un "churrazo" y las dos se pusieron a analizarlo inmediatamente.

—¡Qué amoroso... parece romántico! exclamó Maitén.

—Da la impresión de que viene saliendo de una desilusión sentimental... tiene una mirada... no sé... triste... dulce... indefensa... dijo Mari Tere, quien su fidelidad hacia Fernando, su pololo, le impedía hacer mayores comentarios.

—Me gustaría poder consolarlo... devolverle su fe en las mujeres —exclamó Maitén.

—Es rubio... parece inteligente, y de carácter suave... dijo Mari Tere.

—Pero al mismo tiempo, se ve que tiene personalidad —agregó Maitén...—. Mírale la frente.

—A mí me gusta su mirada... es soñadora...

—Yo me atrevería a decir que acaba de romper con su polola en Viña y vuelve a Santiago triste y desilusionado.

—¡Qué horrible final de vacaciones!

—¡Cuánto tardará en recuperar su fe perdida!

Así siguieron las chiquillas hasta Santiago... y cuando el tren se detuvo en la Estación Mapocho, Don Eustaquio despertó, y el joven que venía al lado de Don Eustaquio guardo el Ritmo y luego de bajar su maleta, gritó al joven de la "mirada soñadora, romántica... desilusionada, etc".

—¡Hey, Carlos! Ven, ayúdame a bajarles el equipaje a estas señoritas, y luego en voz baja les dijo a ellas con una simpática sonrisa:

—Mi amigo, que tanto les ha preocupado durante el viaje, se llama Carlos XXX, tiene 23 años, y no está pololeando. ¡Ah! agregó, y en ningún caso está desilusionado de las mujeres, ni ha perdido la fe en ellas. ¡Al contrario!

—¡¡¡!!!

DEL PROGRAMA "LOS AMIGOS DE MARIA PILAR" QUE SE TRANSMITE DE 17 A 18 HRS. EN RADIO CHILENA.

FUE LA REINA DEL EQUIPO...

SUSSY VECCKY:

También lo hace bien como futbolista

En las giras suceden tantas cosas, que una *panne* es como una piedra en el camino.

Eso fue lo que sucedió no hace mucho; cuando una embajada artística iba al norte del país. El micro en que viajaban se detuvo en Los Vilos, y sencillamente no quiso caminar más.

Como el calor atacaba con furia y una tentadora playa se mostraba a pocos metros, los cantantes descendieron y llegaron hasta ella.

Mientras unos contaban chistes, otros se refrescaban en el mar. Pero los más inquietos decidieron organizar un partido de fútbol mientras se solucionaba la *panne*.

SUSSY VECCKY tomó un cargo de centrodelantera. HUGO MATUS, en defensa. FERRAN ALABERT en el arco. Y FERNANDO TRUJILLO también en la delantera. Sonó el pitazo y ¡partió la "pichanga"!

Sussy tomó la pelota y se escapó al arco contrario sin que nadie pudiera detenerla. Y... ¡gooool, de Sussy! MYRIAM LUZ y MARCOS CUADRADO que estaban en el equipo contrario se "quemaron". Y tanto, que marcaron ¡tres! goles seguidos..... Pero Sussy también había quedado "tostada" y, aunque cometió algunas (¿) infracciones, barrió con el arco enemigo hasta que le dio puntada. Resultado: El árbitro decidió expulsarla de la "cancha" por juego brusco.

Pero a todo esto el micro ya estaba en buenas condiciones, y los cantantes prosiguieron la marcha.

Claro que durante el trayecto no se escuchó otra cosa que un concierto de quejidos... de los jugadores MACHUCADOS y LESIONADOS.

Alfredo Barra

YACO MONTI

EL FINAL DE UNA JORNADA

Cuando YACO MONTI visitó Chile, tuvo que desarrollar un trabajo sobrehumano, pues los compromisos eran muchos. En especial el día de su llegada.

La inmensa cantidad de admiradores no sólo se conformaban con mirarlo, sino que querían tocarlo y arrebatarle un pedazo de corbata, de chaqueta o lo que fuera. ¡El asunto era conservar algún recuerdo! y muchos lo consiguieron.

En Los Cerrillos por poco lo despedazan. En Minería sucedió otro tanto.

Recuerdo que a la salida de la radio una chica se aferró a sus piernas y le sacó un zapato. Todos gritaban y empujaban. Pero el que más lo hacía era Carlos Castillo (el empresario que lo trajo al país). ¡El tenía que rescatar el zapato! Y lo hizo. No sé cómo, pero logró ubicar a la fanática hincha que lo tenía.

En Valparaíso fue apoteósico.

Cuando entraba al Fortín Prat para cumplir su actuación, un grupo de muchachas le arrebató los botones de su chaqueta y lo hizo perder el equilibrio. Resultado: Su ropa quedó toda sucia y el cantante "molido".

Esa noche al regresar de la costa, sus amigos más íntimos le dieron una comida en una boite de la capital. Pero como YACO MONTI tan cansado con todos los empellones del día, los arrebatos de ropa y "la lucha libre" por la que había tenido que pasar, que simplemente ... se quedó dormido. El acierto fotográfico lo demuestra. Mientras el humorista MARCOS CUADRADO le cuenta un chiste (mientras a su lado hay una exquisita admiradora), Yaco simplemente ... duerme.

¿Sucederá lo mismo durante su próxima visita anunciada para la segunda quincena de mayo?

Alfredo Barra.

Claro que antes hizo glu... glu...

RAFAEL PERALTA

UN CAMPEON QUE NO LE TIENE MIEDO AL AGUA

RAFAEL PERALTA. Un nombre que no necesita mayor presentación.

Actualmente debe tener unos veintitantos años, pero hoy les queremos contar un chispazo que aconteció cuando él tenía siete años.

Vivía entonces en Antofagasta.

Era verano y una tarde insistió para que su madre lo llevara a la playa. Queria mojarse aunque fueran las "patitas". Hacia un calor insoportable y pocos eran los que permanecían en sus casas. Ante la testarudez de Rafael, a su progenitora no le quedó más que acceder.

Fueron a una playa que se llama "la poza chica", ya que está totalmente protegida del fuerte oleaje. Y allí el hoy artista se bañó a sus anchas. Pero... cometió la imprudencia de estar mucho rato en el agua y bien apartado de la orilla. Fue en ese momento cuando experimentó calambres al estómago. Ningún recurso valía en ese momento contra aquella circunstancia. El dolor aumentaba y ya no podía responder.

De pronto, su madre, lejos en la playa, se dio cuenta del peligro y empezó a gritar para que lo auxiliaran. Todo fue cosa de segundos. Mucha gente fue la que se movilizó para el rescate, y gracias a esa oportuna intervención Rafael pudo ser sacado del agua.

Con esa triste experiencia cualquier muchacho le habría tomado recelo al H_2O, pero no el artista. ¿Por qué lo decimos? Simplemente porque a los seis años después Rafael Peralta logró clasificarse campeón de natación por la ciudad de Antofagasta. Y más adelante volvió a ratificar su record defendiendo los colores del Colegio San Luis, de la misma ciudad.

A. B.

Pero... sin Jabón Copito

JORGE REBEL

Cuenta: "Como lavé mi primera camisa"

—¡Hola, Jorge! Toma asiento.

—Gracias.

—¿Cigarrillo?

—Bueno. Lo aceptaré porque estoy escaso de Hilton.

—¿Cómo fue eso de la camisa que me contabas ayer?

—¡Ah! Fue hace dos años, en mi primera gira. Como la ropa escasea en viajes de esta índole, una tarde noté que estaba "corto" de camisas y zoquetes, y como allí no estaba la empleada para que les diera una "manito" no me quedó otra solución que "atacar" la ropa con agua y jabón. No pensé en ese momento ni en Omo, Rash ni en Rinso, que me habrían simplificado el trabajo, sino que quería terminar con la tarea cuanto antes.

—Claro que los resultados fueron bien deficientes. ¿Qué pasó?

—Rendido de refregar por largo rato la camisa y el par de zoquetes, los enjuagué y luego los puse a secar. Aunque esperé por largo rato, las dos prendas seguían tan mojadas como antes, de modo que saqué de la maleta la ropa "más o menos" limpia que me quedaba y me marché a la actuación que tenía que cumplir.

Se acomoda en su silla y vuelve sobre el tema.

—Aquella noche al regresar, la ropa seguía igual de mojada. Y la camisa se notaba muy amarilla. Me estaba entrando una rabia tremenda. Pero me contuve hasta el otro día. Y ahora sí. ¡Estaba en condiciones de ser planchada! Pedí el aparatito a la dueña del hotel y ¡emprendí la tarea! La plancha no dejaba un hueco con arrugas; todo estaba saliendo a pedir de boca. No se me quemó ni nada por el estilo. Y aunque ese mismo día me puse la camisa para probar el "experimento", no estuve un momento tranquilo pensando en que realmente había quedado sucia...

—¿Y qué solución has encontrado ahora cuando andas en gira?

—La más corta: enviarlas a la lavandería.

Alfredo Barra.

RAPHAEL: "SERE

EL ASTRO ESPAÑOL QUE SE IMPONE

También en este año la canción española será defendida en el Festival de Eurovisión por Raphael; esta es la decisión que tomaron los dirigentes de nuestra televisión, tras la actuación del famoso intérprete andaluz en "Gran Premio".

"Al ponerse el Sol" es la tercera película en la filmografía de Raphael, segunda como protagonista, y cuyo rodaje se ha hecho esperar bien poco tras el estreno de "Cuando tú no estás". Hablando de las lecturas favoritas de los tiempos del colegio, Rafael Martos aclara:

–Yo siempre he sido un admirador de Julio Verne.

–De niño, ¿qué te parecían sus narraciones?

–Unos extraordinarios e irrealizables sueños.

–¿Te gusta viajar?

–Mucho.

–¿Cuáles han sido tus viajes más importantes?

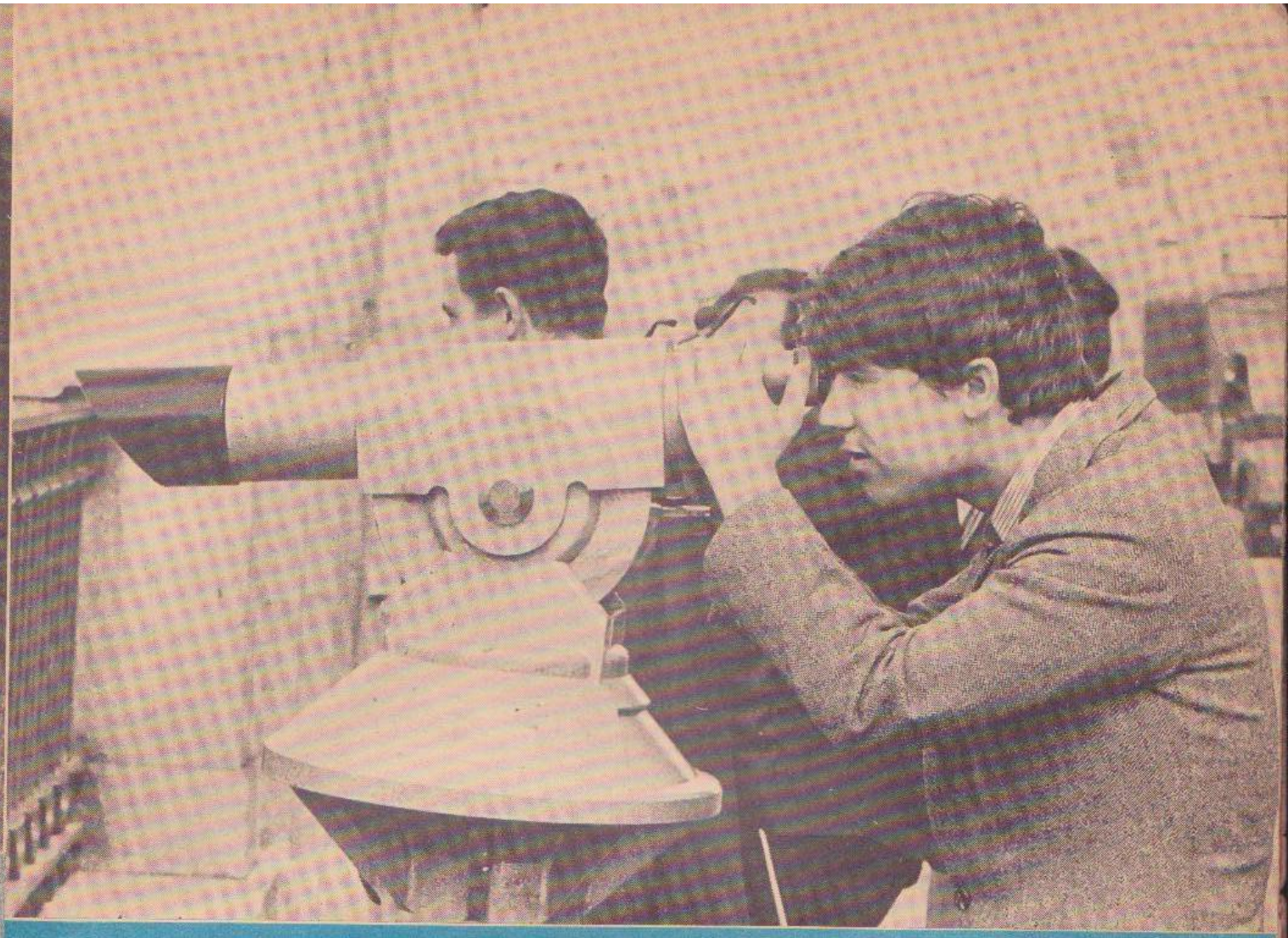
—Los que he hecho al Líbano, Francia, Luxemburgo, Inglaterra y Portugal.

–¿Para qué te han servido los viajes, además de diversión y trabajo?

–Para aprender... es muy cierto el dicho que afirma que viajando se aprende mucho. En Londres, por ejemplo, nos encontramos con un matrimonio inglés, amigos de otros amigos nuestros, que nos enseñaron que todavía se conserva el clásico carácter, la típica manera de ser del inglés.

–¿Puedes explicar algún ejemplo?

–El primer día que nos invitaron a su casa, quedamos que iríamos a las cinco; no queriendo dejar lugar a que pensaran sobre la impuntualidad de los españoles, a fuerza de proponernos llegar a la hora, a las cinco menos



SIEMPRE JOVEN"

EN CHILE Y EN EL MUNDO ENTERO

cinco ya estábamos llamando a la puerta. El señor, muy amablemente, nos explicaba luego:

"Para nosotros es igual llegar de forma impuntual a la cita, tanto si se llega diez minutos antes. En cuanto a la señora, como diría el académico francés André Maurois, tenía tal sentido del puritanismo victoriano, que tal vez fuera incapaz de visitar el zoológico, porque los hipopótamos "están sin vestir".

–¿Y París?

–Lo que más me ha entusiasmado siempre es, sin duda, lo que induce a volver a los turistas: "el aire de París".... Ya se comprende que es inexplicable... No se trata exclusivamente de su vida nocturna, su Rue de la Paix, su Arco de l'Etoile, o su Museo del Louvre, sin Belphegor... es, eso, París, simplemente, hay algo en la ciudad que te hace sentirte feliz.

–¿Dejarías de residir en Madrid para hacerlo en París?

—¡No, no! eso nunca... ¡El aire de Madrid no tiene nada que envidiarle!

–¿Y el exótico Líbano?

–Bueno, parece ser que, cinematográficamente, Beyrut se ha convertido en ciudad de agentes secretos... Lo cierto es que la ciudad conserva todo su encanto y misterios típicos, pero sus habitantes, cada día más influenciados por los turistas se van pareciendo menos a los que nos presenta el cine.

Raphael se ensimisma como si estuviera soñando; en Beyrut recibió su primera ovación importante fuera de España; después, en Luxemburgo, participó en el Festival de Eurovisión; en París fue presentado a la prensa europea; en Londres hizo su más importante programa de televisión, junto a Petula Clark.

–Raphael, ¿y en qué país son más bonitas las muchachas?

PASA AL LADO ⟶

VIENE DEL LADO

–En cada uno, como la ciudad, tienen su propio encanto: su reserva en Londres, su picardía en París, su desenvoltura en Luxemburgo, su misterio en Beyrut...

–¿A quién se parecerá la mujer que ha de compartir tu vida?

–A mi madre.

–Aunque no se haya dicho en público hay quien afirma que ha habido sus pequeñas discusiones entre tu madre y tú.

–Las hubo, pero hace muchísimo tiempo.

–¿Cuándo?

–Cuando dejé los estudios para dedicarme a la canción y ella se opuso... Fueron diferencias de opiniones...

–¿En tu familia, quién ha seguido con más interés tu carrera, desde el principio?

—Mi hermano menor, Pepín.

–¿Qué es lo que más temes de la vida?

–La injusticia... Y cualquier enfermedad o accidente que me impidiera cantar.

–¿Y la muerte?

–La temo también; pero es todo lo opuesto a la vida.

–Tú has triunfado muy joven, ¿temes a la vejez?

—No, en absoluto... Además yo seré siempre joven como Maurice Chevalier.

–Hay quien te acusa de falsa modestia en algunas de tus declaraciones.

Eso lo dirán aquellos que leyendo mis declaraciones piensen que, estando en mi lugar, afirmarían otra cosa, creo yo... Porque la verdad es que no tengo por qué decir cosas que no pienso.

–¿Eres sincero?

–Mucho.

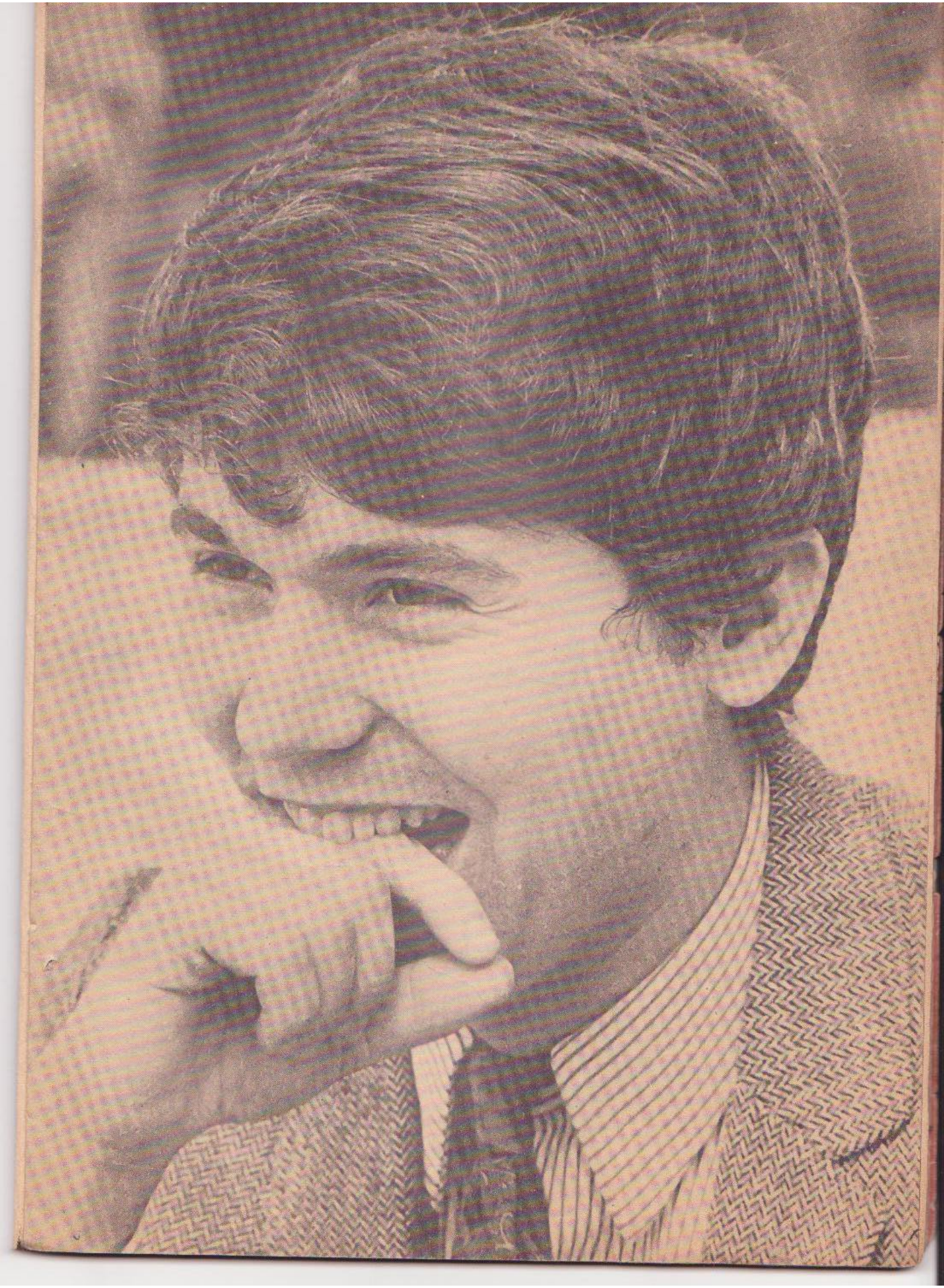
–¿Cuántos años tienes?

—Nada tiene que ver la sinceridad con una pregunta tan simple... si vas a empezar con la edad, el título de mi nueva película, mis compañeros de reparto, mis cantantes preferidos, etc..., te doy ahora mismo una biografía la copias y nos ahorramos un tiempo estupendo.

Raphael: Rafael Martos Sánchez, nació hace veintiún años en Linares (Jaén); su padre, viajante de comercio... hacemos punto y aparte: en "Al ponerse el sol" interpreta a un joven actor que se cree fracasado, le acompañan en el reparto, Serena Vérgamo, Manolo Zarzo, Juanjo Menéndez, Ana María Noé, Jesús Aristu, etc... se filma en los estudios Moro, dirige Mario Camús, y la música es de Manuel Alejandro... Bueno, es verdad, vamos a ahorrar también el tiempo a los lectores, que, con toda seguridad, ya conocerán más o menos la carrera de este joven cantante, hombre sincero y amante de los libros de Julio Verne.

J. C. AYMAR.

"LA MUJER QUE HA DE COMPARTIR MI VIDA SE PARECERA MUCHO A MI MADRE"



¡UN LIBRO ENTERO SOBRE "EL POLLO FUENTES"!

¡Un libro entero dedicado a la vida de José Alfredo Fuentes!

¡Cientos de fotografías exclusivas desde que lo trajo la cigüeña; hasta el viaje a San Remo y sus vacaciones en la playa! ¡Sus aventuras, sus amores, sus comienzos como cantante y toda su vida en crónicas y fotografías!

¡Es un suplemento especial de Revista Ritmo que aparecerá los primeros días de abril!

¡Reserven con tiempo su ejemplar!

ENRIQUE SANTIZ TELLEZ DISCO NOTICIAS

THE MONKEES, el popular cuarteto norteamericano, acaban de ganar un nuevo disco de oro, el 4º que obtienen en su corta y exitosa carrera, iniciada en el mes de agosto del año pasado.

Lo notable, en este caso, es que LOS MONKEES ganaron su nuevo disco de oro tan pronto como hubieron grabado su nuevo 45, titulado "A LITTLE BIT OF ME, A LITTLE BIT OF YOU", "UN POQUITO DE MI, UN POQUITO DE TI". Apenas se supo que el nuevo single del conjunto había sido grabado, se recibieron los pedidos de los distribuidores, los que habían superado el millón y medio de copias, antes de que el disco apareciera a la venta en el mercado norteamericano.

Según las estadísticas de la RCA, LOS MONKEES han vendido, solamente en los Estados Unidos, un total de seis millones de discos 45 y más de seis millones de long plays. ¡Qué manera de vender! ¿Verdad?

Hablando de ventas... En estos días RCA editará, en nuestro medio, el primer álbum de este conjunto, titulado "THE MONKEES", en el que figuran temas como: "El último tren a Clarksville", "Sábado para Niños", "Quiero ser libre", "Mañana será otro día", etc.

Con el título de "TIME ALONE WILL TELL", "SOLO EL TIEMPO LO DIRA" acaba de aparecer a la venta en el mercado norteamericano, grabado por CONNIE FRANCIS, el éxito italiano "NON PENSARE A ME", tema con el cual Claudio Villa ganara en enero el Festival de la Canción de San Remo.

Entretanto en nuestro país, los cambios de algunas artistas, de un sello a otro, provocan situaciones de suspenso.

Mientras GLORIA AGUIRRE anuncia que deja RCA para ingresar al sello PHILIPS, FRESIA SOTO, sin obtener la anulación de su contrato, se retira de PHILIPS para incorporarse al elenco de DEMON, sello para el cual ya grabó su primer disco, en el cual FRESIA, acompañada de la orquesta de HUGO RAMIREZ interpreta "CUANDO ROMPA EL ALBA" y "TENER QUE CALLAR".

El retiro de hecho, de FRESIA SOTO, del sello PHILIPS, ha originado una polémica que tiene en suspenso a los admiradores de la cantante. Por una parte PHILIPS ha anunciado que FRESIA SOTO tiene un contrato firmado, válido y que ellos están dispuestos a hacer cumplir, incluso haciendo retirar el disco grabado por FRESIA en Demon, si apareciera en el mercado nacional. Por su parte CAMILO FERNANDEZ, propietario del sello DEMON —que será padre en estos días— dice que el contrato de FRESIA con PHILIPS no tiene valor legal, pues la cantante es aún menor de edad; por lo tanto puede retirarse y grabar para otro sello.

"A quien se muda, Dios lo ayuda", dice el refrán... ¿Se cumplirá esta vez?... ¿Quién ganará esta contienda?... Ya lo sabremos.

OMAR ARRIAGADA uno de los TRES HERMANOS ARRIAGADA, está en Santiago. Llegó de Lima, donde el popular trío actuó el mes pasado en radio y televisión, con gran éxito.

GANE DINERO

Conviértase en MODISTA PROFESIONAL

AHORA SI, YA HAY UNA VERDADERA INSTITUCION DE ENSEÑANZA INTEGRAL AL SERVICIO DE LAS QUE QUIERAN SER MODISTA DE VERDAD

¡La mejor enseñanza del mundo!

El Método Internacional Progresivo, obra máxima en didáctica moderna por correspondencia permitirá que Ud. sin ninguna complicación, sin números, sin esfuerzo, sin estudiar, se convierta en poco tiempo en una verdadera MODISTA PROFESIONAL.

Círculo Internacional de Costura

CLASIFICADOR 125 CORREO CENTRAL SANTIAGO

GRATIS Si envía hoy mismo este cupón recibirá gratis el folleto explicativo

Círculo Internacional de Costura
CLASIFICADOR 125 CORREO CENTRAL SANTIAGO R-83
Sírvanse enviarme folletos GRATIS
NOMBRE _____ EDAD _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____

GRAN BATI CONCURSO

¿QUIENES SON ESTOS BATI-CANTANTES?

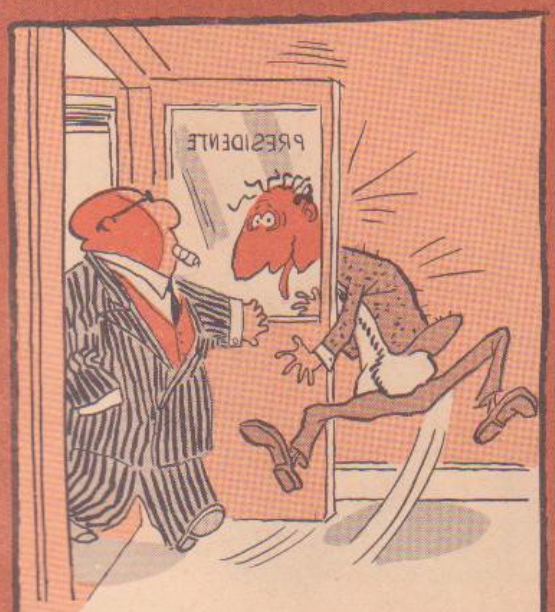
Aquí tienen tres conocidos cantantes chilenos con el traje de Batman. ¿Pueden reconocerlos? Envíen sus nombres a: Revista Ritmo, casilla 611, Santiago, junto con el cupón que aparece al pie de esta página (pongan Bati-concurso en el reverso del sobre).

UN TELEVISOR

y muchos premios más

CANIBALES, SALVAJES

Este sueño significa que una parte de nosotros quisiera retornar al estado primitivo, mientras que la otra se avergüenza. Soñar con caníbales que nos comen, es el sueño característico de quien teme que sus propios impulsos amorosos puedan arruinarlo

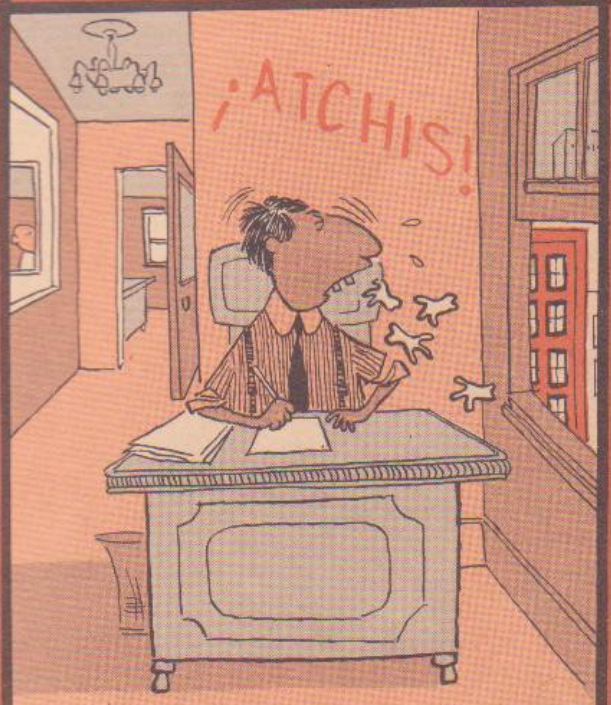


PUERTAS QUE NOS PEGAN EN LA CARA

La puerta que se abre, es símbolo de nuevas ocasiones. Si la puerta al abrirse nos pega en la cara significa que la persona desea caer simpática al prójimo. Este sueño es a menudo acompañado por un sentimiento de satisfacción.

ANDAR DESNUDO

El que sueña que se pasea desnudo por la calle, sin tener nada con qué taparse, es una persona que tiene necesidad de ser más sincera y abierta con el prójimo y a la vez preocuparse un poco más por lo que pasa en el mundo.



DIENTES

Soñar estar viendo caer nuestros propios dientes de leche y ver crecer aquellos de adulto, indica un gran desarrollo. Significa que todavía deseamos crecer. Una creencia popular sostiene que soñar la caída de un diente es presagio de la muerte de un pariente.

CANCIONERO

HELP!

Autores: Lennon-Mc Cartney

Intérpretes: Los Beatles

Help
I need somebody
Help
not just anybody
Help
You know I need someone
Help
When I was young
and so much younger than
(today
I never needed anybody's help
in any way.
But now these days are gone
I'm not myself, that's sure
now I changed my mind
Y wont't if you'll have to go
Help me
If you can
I'm feeling down
and I'll do apreciate
to be around
Help me
in my feet
back on the ground
Won't you please, please,
help me, help me
And now my life has chan-
(ged
in oh so many ways
my independency seems you
vanish in the day?
Every where I go
I feel so insecure
but if you like
me as before
Help me!

☆

MICHELE

Autores: Lennon-McCartney

Intérpretes: The Beatles

Claude Ciari.

Michelle ma belle
These are words that go to-
(gether well, my Michele.
Michele ma belle
Sont des mots qui vont tres
(bien ensemble
Tres bien ensemble.
I love you, I love you, I love
(you.
That's all I want to say
until I find the way
I will say the only words
I know that you"ll
(understand.
Michelle ma belle
Sont des mots qui vont tres
(bien ensemble
Tres bien ensemble
I need to, I need to, I need to
I need to make you see
Oh what you mean to me
Until I do Im hoping you will
Know that I mean
I love you
I want you, I want you, I want
(you
I think you know by now
I'll get to you somehow
until I do I'm telling you
so you"ll understand
Michele ma belle
sont des mots qui vont tres
(bien ensemble
Tres bien ensemble.
I will say the only word, I
(know
That you"ll understand, my
(Michele.

"MAS QUE NADA"

Jorge Ben

Sergio Mendes y Brasil 66

Más que nada,
tú me gustas mucho, mucho,
mucho, más que nada.
Con tus ojos me has hechiza-
(do
y robado el corazón.

Si me dejas,
mi gran cariño
me hará mal.
Todo tan maravilloso
como algo de cristal.
Más que nada,
tú me gustas mucho, mucho,
mucho, más que nada.
Lo sé,
lo sé, lo sé,
me has robado el corazón.

☆

LA SOMBRA DE TU AMOR

(Lucho Gatica)

La sombra de tu amor
me seguirá,
mi vida llevará
otra ilusión,
mi imaginación se
(inspirará.

Todo lo que pudo ser
será mi negra soledad
tendrá su luz
la luz de un fiel amor.

Lleno de sol
y los años pasaron
llenos de felicidad.

Porque junto a mí
estará la sombra
de tu amor.

COLLAR DE CARACOLAS

Intérprete: Ginette Acevedo

Mañana te esperaré
cuando la luna bese el ceibal
y en tus ojos me miraré,
muy largamente, para soñar.
De fiesta, mi corazón,
como una rosa amaneció,
lo besa el aire, lo besa el sol,
como tu beso, sé que no hay
(dos.
Hoy te llevo de regalo
un collar de caracolas,
con colores milenarios
que he guardado para vos.
Qué lindo que es el amor,
después de haber trabajado
(al sol.
Si tu amor me dio la vida
Yo, también, quisiera darte
una casita sencilla
donde soñemos los dos;
que tenga color, amor,
ventana al río, puesta de sol.

☆

DEBES SABER

Intérprete: Charles Aznavour

Debes saber dejar de sonreír,
si la alegría se alejó
Te queda sólo la tristeza
y días de infelicidad,
Debes saber, que en esta
(angustia,
la dignidad hay que salvar,
aunque el dolor te sobrecoja,
debes marchar y no volver.
Ruega al destino
que te abandona,
por piedad no me hagas su-
(frir.
Debes saber, fingir el llanto
y hundirlo en tu corazón.
Debes saber, a tiempo com-
(prender,
cuando el amor se retiró.
Marcharse con indiferencia
aunque en silencio sufras tú.
Debes saber
ahogar las penas
y enmascarar el gran dolor
y retener el odio oculto,
si en un infierno vives tú.
Debes saber,
quedar de hielo,
si el rencor quema la pasión,
Debes saber,
guardar el llanto
y tanto la amo yo, que no
(puedo más.
Debes saber que yo,
yo . . . no lo sé.

☆

"CUANDO LLEGA EL AMOR"

Ariel Arancibia

LOS JIMENEZ

Es maravilloso
el saberse enamorado.
Todo nos parece sonreír,
es como un milagro
que llegará a nuestro lado,
es como sentirse tan feliz.
Es lo más hermoso
el sentirse enamorada,
todo nos inspira una can-
(ción.
Todo el pensamiento
va hacia la persona amada
y es sólo alegría el corazón.
Es sentirse en otro mundo,
es vivir una ilusión,
Es tener solo una meta.
Saber nada más
que todo se trueca en amor
es algo tan lindo
el sentirse enamorado.
Todo nos inspira una can-
(ción
pues el pensamiento
pues el pensamiento
va hacia la persona amada
y, es todo alegría el
(corazón.
Es sentirse en otro mundo
es vivir una ilusión... etc.

"MALIBU"

Willy Bascuñán

LOS SOLITARIOS

Quizás fue el embrujo de la
(playa
la noche clara y embrujada
que mi guitarra, esta extraña
(melodía
entonó.
Qué extraña sonaba mi
(guitarra
aquella noche en Malibú.
La arena recortaba tu figura
y mi canto se abrazaba a ti.
Tus ojos me miraron con
(ternura,
ellos me contaron de tu gran
(amor
y yo sentí en el alma que algo
(nuevo
iba naciendo en ti.
Qué lindo que sonaba mi gui-
(tarra
aquella noche en Malibú.
Dime qué influencia tan ex-
(traña
tú le diste a mi canción así
y ahora al entonarla, te re-
(cuerdo
y siento aquella noche como
(un sueño azul,
la luna se perdió en el hori-
(zonte
otra vez en Malibú.
Tus ojos me miraron con
(ternura,
ellos me contaron . . . etc. . .

LO QUE PASA EN CHILE

GLORIA AGUIRRE, luego de haber sido dejada en libertad de acción por RCA., firmó contrato con el sello Philips.

Semana de cumpleaños fue la comprendida entre los días 25 al 29. El 25, cumplió "ticinco" ANTONIO CONTRERAS, del sello "Caracol", el 26 CAMILO FERNANDEZ, del sello DEMON y el 27 HERNAN SERRANO, de RCA.

"Pic Nic", el programa que anima en Radio Yungay GASTON AGUERO, cambió su línea: ahora ofrece éxitos y primicias en vez de recordar los éxitos antiguos. En verdad ya le habían salido muchos imitadores.

¡Sigue la mala suerte de MARISOLE!... Luego de haberse repuesto de su enfermedad a los nervios... ahora contrajo... ¡el tifus! Le deseamos una pronta mejoría.

SAUL SAN MARTIN es el entrenador de rugby del equipo del Stade Francés. Con ese cuerpo, cualquiera impone su autoridad. ¡Está pesando 104 kilos!

Sumamente elegantes están LOS DE LAS CONDES con sus nuevas tenidas de actuación: chaquetas de gamuza legítima, pantalón beige, camisa color crema, corbata italiana, zapatos y calcetines café.

Ya no hay quién entienda a CARMEN MAUREIRA. Había anunciado que se retiraba de su carrera artística, luego dijo que seguiría, y ahora declaró en el Norte que efectivamente se retiraba. ¿Cuál es la verdad?

Ya está totalmente restablecido de su accidente automovilístico RAY PALAVICCINO. Ha comenzado a ensayar, y pronto grabará un nuevo disco.

LOS RAMBLERS continúan buscando un vocalista para reemplazar a GERMAN CASAS. Hay días en que escuchan hasta a cincuenta postulantes.

La vuelta al mundo artístico de DANNY CHILEAN fue todo un éxito. Se presentó en un festival del Caupolicán llevando sólo 4 temas preparados, y como el público le pidiera más y más... ¡debió repetir los cuatro!

"¡Por Dios que me cuesta sentarme!", se lamenta el CHINO URQUIDI. Y toda la culpa es de un perro policial que lo mordió en la parte menos conveniente.

RUTH KENT, la buena moza ex integrante de LOS TRES PANAMERICANOS está feliz con el éxito obtenido con su primer disco como solista. ¡Felicitaciones!

Por fin LOS DOLARES vieron aparecer un nuevo disco de ellos. ¡No grababan desde hace casi un año! Después de este single, en quince días más, aparece un long play. ¡Eso es desquitarse!

Con el pie derecho comenzó la temporada de caza CARLOS JORGE VIDELA, de Los Solitarios. ¡El primer día cazó nada menos que 28 tórtolas!... ¡Claro que no sabemos con cuantos tiros!

LARRY WILSON está decidido a activar su vida artística. "En realidad había dejado un poco de lado mi promoción, pero ahora me haré ver más seguido", dijo.

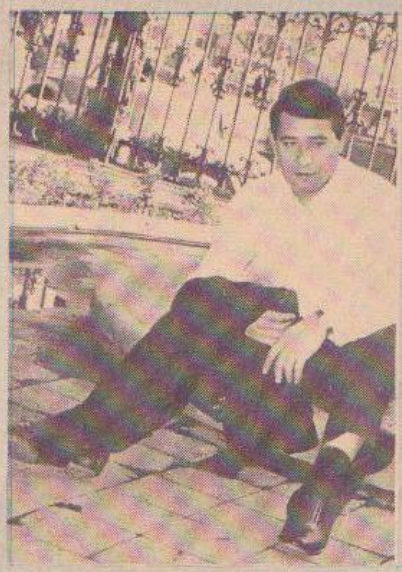
JUAN CARLOS se apronta para debutar como actor de fotonovelas.

¡Qué bien estuvo FRESIA SOTO en el programa NEGRO EN EL BLANCO! El programa, que se transmitió el miércoles 10 por el Canal 9, enfocó otro aspecto de la personalidad de la estrellita que muy pocos conocían: su buen humor. Por ejemplo, cuando le preguntaron a quién le gustaría conocer, se apresuró a contestar: "Al gerente de la Philips de Holanda, para contarle todo lo que me han hecho en la Philips de Chile". Agregó que le encantaría conocer a BATMAN para bajar por los "batitubos" a cantar en la "baticueva" una "baticanción".

LUIS MURUA ya está decididamente encaminado a la consagración total. Días atrás, después de una de sus actuaciones, se le acercaron nada menos que CINCO empresarios para hacerlo firmar diversos contratos. Desgraciadamente los cinco estaban interesados en contratarlo para el mismo día, pero Lucho, con mucho sentido comercial, optó por lo más fácil y realizó una especie de remate. ¡Firmó para el que pagaba mejor, después de casi media hora en que los empresarios subían y subían sus ofertas!

¡Cinco horas demoraron LOS JOCKERS en grabar su primer disco con JORGE ROMERO. Y la razón de la demora no fue otra que la grabación de los temas se fue alternando con chistes y bromas, y cuando finalmente quisieron comenzar a grabar en serio... ¡Se acordaban de los chistes y se morían de la risa! Cuando la cosa ya pasaba de castaño oscuro, FIRULETE trató de poner orden, pero lo consiguió a medias ya que al que le entraron ataques de risa en ese momento... fue al técnico LUIS TORREJON.

¡De muerte están LOS SOLITARIOS! La profesora de canto que tomaron para perfeccionar sus interpretaciones... ¡les prohibió fumar! El que más sufre es CARLOS JORGE VIDELA, que a cada momento mete la mano al bolsillo y pone cara de desesperación al recordar la "cruel" prohibición. Sin embargo un agente de "Rumores Press" lo vio en un rinconcito, igual que los colegiales, fumándose un cigarrito a escondidas. ¡LO ACUSAMOS!



RAFAEL PERALTA recibió una carta de una admiradora de Curacautín, en la que se incluían varias letras de canciones, y la siguiente nota: "Espero que le gusten estas canciones, que le ponga música y las grabe. Por tratarse de Ud. sólo le cobraré E° 150 por cada una". Por supuesto que Rafael las devolvió de inmediato explicándole a su admiradora que ningún cantante paga por letras de canciones, pero que de todas maneras le agradecía la "rebajita".

MARIO ENCINA, uno de LOS DOLARES, paseaba días atrás por la Plaza de Armas con su señora y su hijito, el que no dejaba de llorar un momento. En ese instante pasaba una señora que muy severa les dijo: "¿Cómo pueden ser tan crueles?... ¡Denle gusto al niño y cómprenle maní globos o lo que quiera!". "Señora —contestó "el Dólar"—. Si se tratara solamente de comprarle algo, ya lo habríamos hecho, pero resulta que lo que quiere es ¡jugar en medio de la calle Estado!".

Un éxito extraordinario tuvo el recibimiento que sus admiradores le hicieron a JOSE ALFREDO FUENTES en el Teatro Caupolicán. El local se llenó totalmente, y el Pollo debió cantar DOCE canciones "de un viaje". Lo más curioso es que cuando el espectáculo había terminado, diez minutos después aún estaba todo el público en sus asientos gritando... "¡otra!... ¡otra!"...

¡JUAN CARLOS tiene una cara de alegría que contagia! Y sus razones tiene, ya que la reciente "mini-gira" que hiciera a Valdivia le trajo muchas satisfacciones. Una de ellas fue el poder visitar a algunos parientes que viven en esa ciudad, y otra, la de haber recibido el diploma como "Revelación Masculina 1966", galardón que entrega el programa "Discofonía", que anima **Marcelo Capel** en Radio Sur.

Antonio Prieto entrevistado por Ricardo García.

ANTONIO PRIETO RECORRIO TODO EL MUNDO DESPUES DE SU ULTIMA VISITA A CHILE

Escribe: ALFREDO BARRA — **Fotos: SERGIO LARRAIN**

Hacía dos años que no nos visitaba. Pero eso ya pertenece al pasado.

Una escapadita desde el Viejo Mundo lo trajo en marzo a Chile poniéndolo nuevamente en la órbita de moda.

¿El detalle más notorio? Los kilos que había recuperado desde su última visita a nuestra estrecha geografía.

¿Su simpatía? La misma de siempre y tal vez más abundante en picardía y cordialidad.

Chaqueta y pantalones estrechos. ¿Peinado? ¡A lo Antonio Prieto! Debilidades por el azul y el celeste. ¿De mal genio? "Sí. Cuando el tiempo me pisa los talones". Enamorado de toda mujer buenamoza y muy cariñoso con quienes constituyen su familia.

"VOLAREE... OH OH..."

En sus dos años de ausencia rompió todos los records de vuelo. 1966 fue su año de mayor agitación artística.

–Estuve algún tiempo en Argentina. Luego regresé a España. Visité a mi hermano Joaquín en Italia, y después me lancé por Europa. Nueva York y Hollywood fueron los siguientes lugares del itinerario. De allí pasé a Puerto Rico, Venezuela, México, Colombia, Ecuador, Perú... ¡Chile!

Un fabuloso tren de trabajo que consistía en actuaciones personales, en Radio y TV, grabaciones, pequeñas filmaciones, promoción, boites, cortos publicitarios...¡en fin! Un trabajo que garantizaba actividad y que daba de baja a la tranquilidad y el descanso.

–¿No te aburre tanto traqueteo, Antonio?

–Sí. Pero me sobrepongo. Un artista no puede esperar que las oportunidades le lleguen a domicilio. Claro que después cuando se tiene "un nombrecito"... la cosa cambia. Sin embargo, ni entonces se puede aflojar, porque uno ha batallado precisamente para encontrar esa actividad.

Una nueva canción adorna ahora su especial repertorio: "Jesús", que nosotros conociéramos como "Vienes de lejos" de Gilbert Bécaud.

–Es la que más me emociona. Me llega al alma. Vibro con ella. Su melodía dice mucho y su letra completa el cuadro.

Su única actuación en Minería de Santiago, fue sensacional. En ese mismo escenario había visto hace poco a Yaco Monti y la sorpresa que me llevé fue grande. Porque la ovación y la simpatía que encendió Antonio fue multiplicada por ¡CINCO!, comparada con la del astro argentino.

UN HOGAR ESPAÑOL

Su señora e hijos están en España. Viven en un lujoso departamento en "pleno centro de la ciudad". Pero Toño quiere algo más.

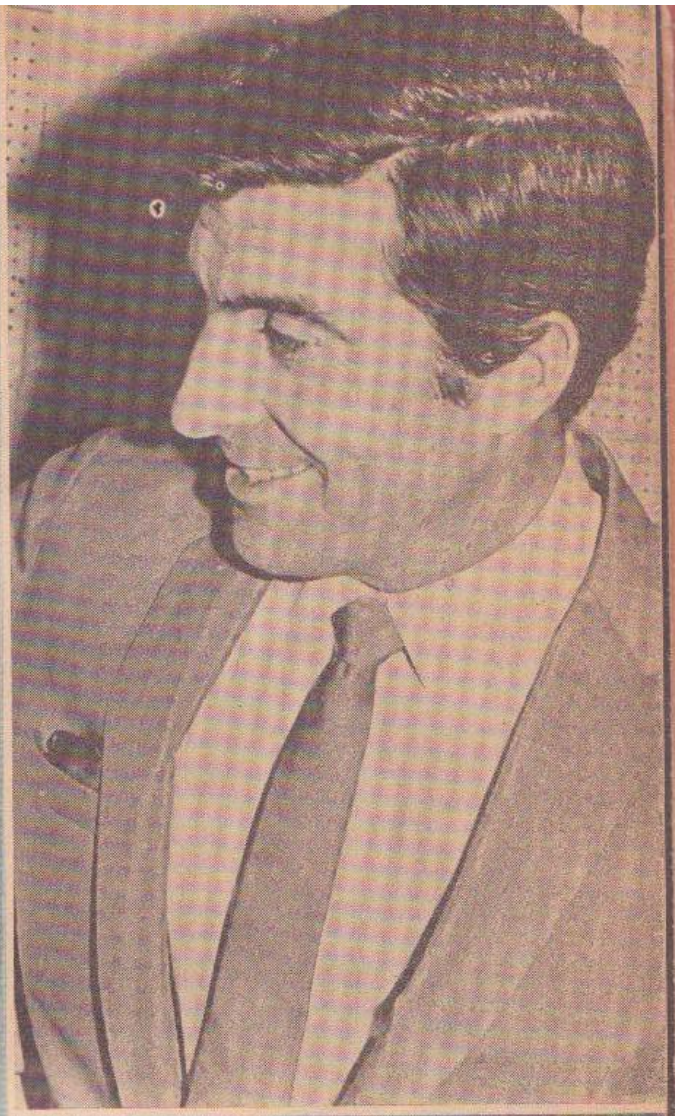
–Estoy construyendo allá una casa de lo más confortable. Los pequeños la necesitan. Pero he tenido muchos problemas para seguir con el trabajo adelante. Así y todo espero subsanarlos para que esté terminada a mediados de este año.

Aunque hay largos períodos que lo obligan a trasnochar, también tiene semanas de descanso que le permiten ejercitarse en lo que le gusta, además de su carrera: los deportes.

–En la playa me siento a mis anchas. Es como estar interpretando una bonita canción. Allí demuestro mis dotes de nadador, y créanme que gozo como "cabro chico". Algo semejante me sucede en el fútbol.

Sus admiradoras aumentan. No se fijan si es colérico o no. La cosa es que compran sus discos con la misma ansiedad que adquieren uno de Johnny Hallyday o Sinatra, "sienten" sus canciones. Y eso es lo esencial. ¿Qué dice a todo esto Antonio?

Sonríe.



ESTA CONSTRUYENDO UNA CASA EN ESPAÑA QUE ESPERA TENER TERMINADA A MEDIADOS DE ESTE AÑO

ESTO ME SUCEDIO A MI

HISTORIA ENVIADA POR MANUEL SANCHEZ.- CASILLA 429- INTERNADO LA SALLE -TEMUCO. *GANA VEINTE ESCUDOS.*

SIEMPRE HE ESTADO INTERNO EN EL COLEGIO. A POCO DE EMPEZAR LAS CLASES UN COMPAÑERO DE PIEZA NOS DIJO:

OYE, FÍJATE QUE UNO DE LOS CABROS DE LA PIEZA ES SONÁMBULO, SE LEVANTA TODAS LAS NOCHES A METER BOCHE.

NO TE CREO

¡OH! YO NO LO HE SENTIDO NUNCA

DESPUÉS COMENTAMOS EL CASO CON MI AMIGO LALO

DEBE SER FREGADO SER SONÁMBULO

CLARO, PORQUE UNO NO SABE LO QUE PUEDE HACER DORMIDO

¡OYE! ¿NO SERÁ ALGUNO DE NOSOTROS EL SONÁMBULO?

¡NO CREO!... AÚNQUE... TAL VEZ SI.

... Y LALO ME DIJO:

POR FAVOR, FÍJATE SI SOY YO, Y ME DESPIERTAS

CONFORME, TOTAL A MI ME CUESTA HARTO QUEDARME DORMIDO.

PERO LALO AGREGÓ GRAVEMENTE:

¡PERO NO ME VAYAS A DESPERTAR LLAMÁNDOME POR MI NOMBRE, SINO QUE LLÁMAME POR OTRO. DICEN QUE SI UNO ES SONÁMBULO Y LO DESPIERTAN POR SU NOMBRE, SE PUEDE VOLVER LOCO!

QUEDAMOS DE ACUERDO. ESPERÉ DOS NOCHES Y NADA PASÓ... HASTA QUE A LA TERCERA !

¡SIENTO RUIDOS!... ¿SERÁ EL SONÁMBULO?

ME SENTÉ EN LA CAMA Y VÍ CON ESPANTO QUE LALO SE LEVANTABA

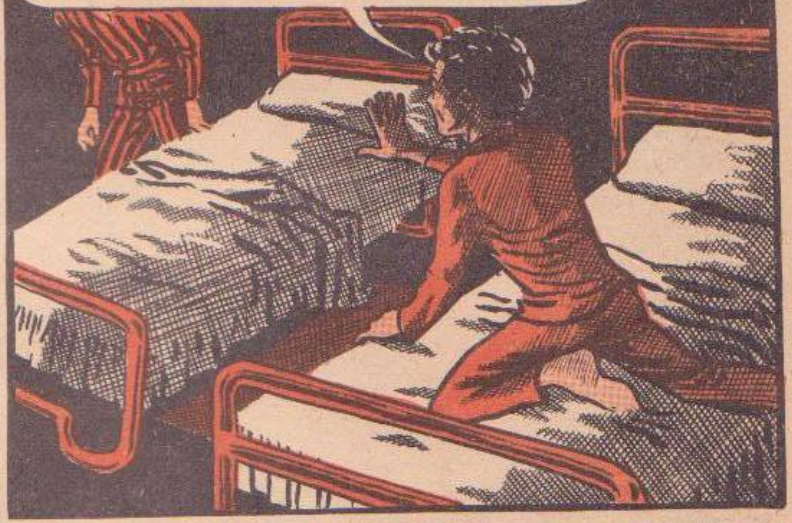
¡OH! ¡LALO ES EL SONÁMBULO!

RECORDANDO SU ADVERTENCIA, LO LLAMÉ:

¡CARLOS!... ¡JORGE!... ¡RAÚL!... ¡JUAN!

PARECÍA NO OÍRME. PENSÉ QUE TENÍA EL SUEÑO MUY PESADO, ASÍ ES QUE SEGUÍ

OYE... ¡PEDRO! E...E... ¡ERNESTO! ...E...E... ¡OSVALDO!



HASTA QUE ME ESCUCHÓ Y ME DIJO:

¡CALLATE OH! SI VOY AL BAÑO A TOMAR AGUA NO MÁS.

ME ACOSTÉ AVERGONZADO POR LA PLANCHA PERO MUY FELIZ

BUENO ¡POR LO MENOS LALO NO ES EL SONAMBULO!

MAS NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

¡Y ES CHILENA...!

Nuestro corresponsal en México, Emilio Ramírez, nos escribía desde hace tiempo sobre la carrera ascendente de una chilena, de sólo 19 años de edad, en el difícil mundo artístico azteca. RENATA SEYDEL, luego de imponerse gracias a su participación en teleteatros y pequeños papeles cinematográficos, ahora salta al mundo del disco. Su versión para "Bravo", un tema que también grabaron LUCHO GATICA y SONIA, ocupa el segundo lugar en el ranking mexicano. Como pueden apreciar por el grabado, RENATA ya adorna las portadas de las revistas especializadas del país de los "cuates".

¡GINETTE, ES SIEMPRE GINETTE...!

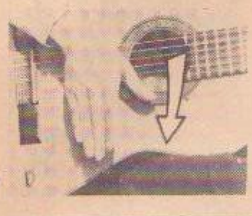
¡GINETTE ACEVEDO volvió en gloria y majestad a Buenos Aires! Luego de su breve estada en Chile, y una corta gira a Venezuela, la extraordinaria cantante chilena se reintegró a la programación del Canal 9 de Buenos Aires, donde se presenta con un impresionante marco de beldades. Las muchachas que la acompañan en esta foto, son las integrantes del ballet que sirve de fondo a cada una de sus presentaciones ante las cámaras. Pero cuando canta Ginette... ¡nadie las mira!

FRANK SINATRA Y MIA FARROW estaban convencidos que nadie conocía la dirección de la nueva casa que compraron en Holmby Hills. Sin embargo, al despertar en ella la primera mañana de su estada, Frank casi sufre un colapso al abrir la ventana del dormitorio y encontrar una muchedumbre encaramada en las murallas y diseminada por el parque esperando verlos. ¡Claro que entre todos los presentes debe haber habido más de un desilusionado, pues el pijama que vieron fue el de Frank y no el de Mia!

A pesar de que SOFIA LOREN no debe estar de acuerdo con ella, la estrellita TIPPY HEDREN, que también formó parte del reparto de "La Condesa de Hong Kong', encuentra a MARLON BRANDO un hombre admirable: "Es el hombre más cooperador que he conocido. Lo vi desempeñar trabajos que no le correspondían, como ayudar a montar los sets y preocuparse del guardarropa femenino". Bueno. ¡Esto último lo habría hecho con gusto cualquiera, estando en el reparto SOFIA LOREN!

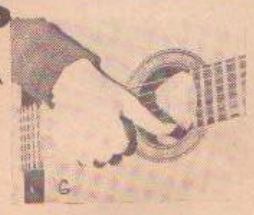
M

Poner la mano apoyada en la forma indicada (c) rozando con la punta de los dedos las cuerdas más gruesas.



Luego se deslizan los dedos por todas las cuerdas, estirando la mano hasta la posición d.

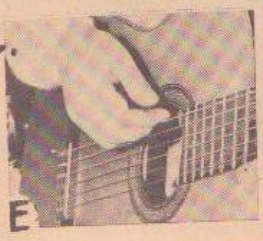
P



Poner el pulgar apoyado en la primera cuerda, en la forma indicada (g).

Luego, subir el pulgar, deslizándolo por todas las cuerdas hasta la posición h.

at.



Poner los dedos apoyados en la 6ª cuerda en la forma indicada (E).

Luego bajar los dedos en un movimiento parejo apagando el sonido de las cuerdas con la palma de la mano (posición (F)

RITMO

M P M at P —

1 2 3 4 5 6

EN CADA ESMALTE

Kolber

UN TOQUE DE MAGICO ENCANTO PARA LAS MANOS QUE ACARICIAN

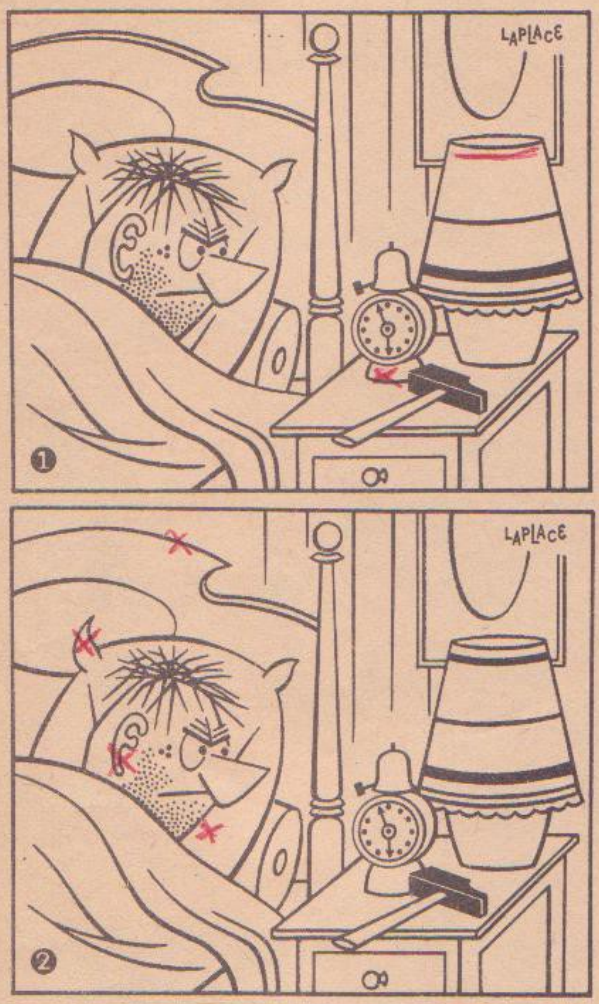
Kolber

GANA Y CIA.
SAN ISIDRO 56
SANTIAGO

RITMO LEANDO

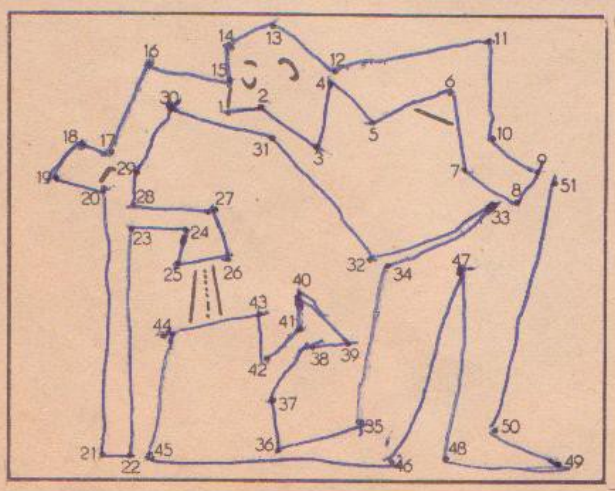
HUMORISMO Y DIFERENCIAS

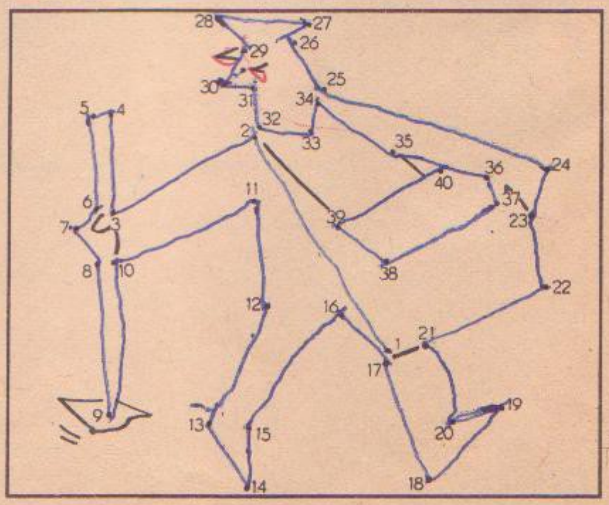
Estos dos dibujos se diferencian únicamente en 8 pequeñas particularidades. ¿Cuáles son estas pequeñeces? Si no las encuentran, vean la solución en la página 44.



¿QUE COSA APARECERA?

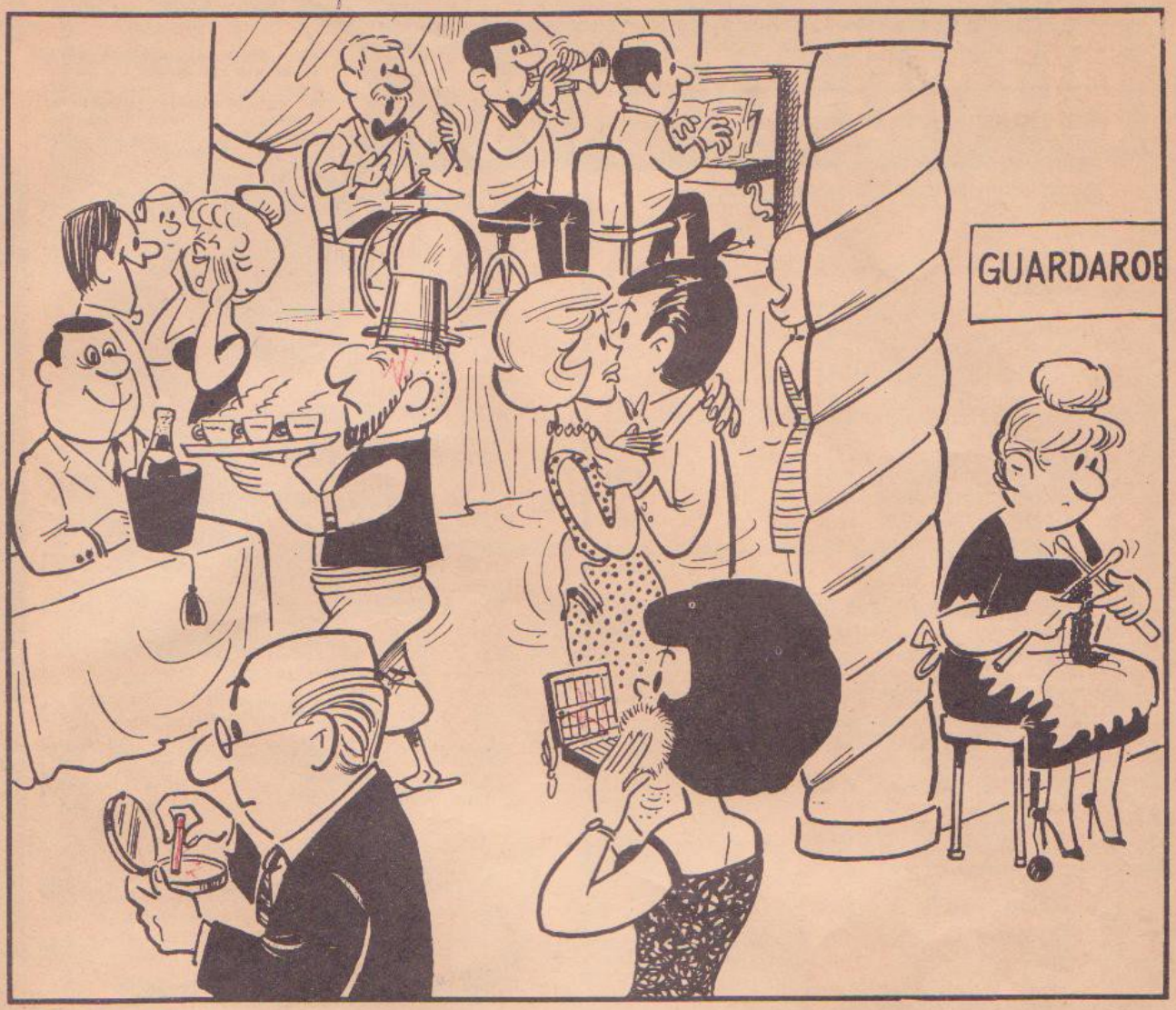
Pinten con un lápiz los trozos marcados con un punto. Se llevarán una sorpresa al ver aparecer las dos figuras escondidas. Si no les resulta, vean la solución en la página 44.





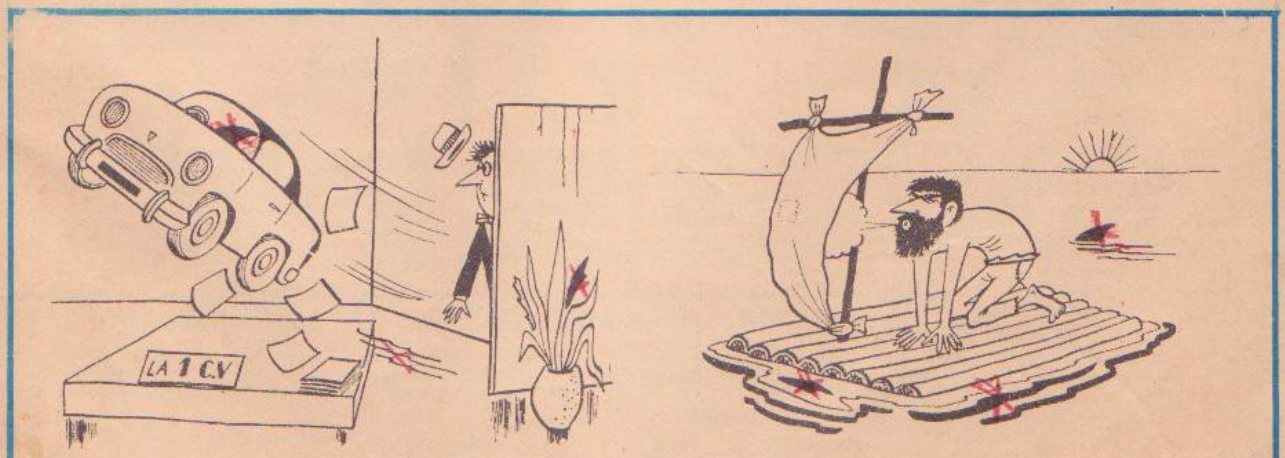
LA PISTA CIFRADA

Unan con un lápiz los puntos en el orden numérico que aparecen. Si no pueden hacerlo, miren la solución en la página 44.



EN LA BOITE

El fotógrafo que sacó esta foto quiso retocarla, pero al hacerlo no se dio cuenta que invirtió algunos elementos. ¿Qué cosas fueron las que invirtió? La solución está en la pág. 44.



CONFRONTACION

Estos dos dibujos tienen en común 7 pequeñeces. ¿Cuáles son? Si no lo saben, la solución aparece en la página 44.

RITMO-RANKING

Este Ritmo-Ranking está hecho en base a las ventas y a la popularidad de los discos. Y se hace separadamente, ya que no siempre LA VENTA y LA POPULARIDAD de un disco coinciden.

RITMO - RANKING DE POPULARIDAD

1. **VOY PA' MENDOZA** (5)
   Los Solitarios. RCA.
2. **NO PIENSES EN MI** (12)
   José Alfredo Fuentes. Caracol.
   Carlos Contreras. RCA.
3. **SOY UN CREDULO** (6)
   Los Monkees. RCA.
●4. **EL FUNERAL DEL LABRADOR** (8)
   Bárbara y Dick. RCA.
   Los Mensajeiros. Orpal.
5. **NEGRO ES NEGRO** (3)
   Johny Hallyday. Philips.
6. **VIBRACIONES** (15)
   Beach Boys. Capitol.
7. **LO QUE NO FUE** (17)
   Juan Carlos. Demon.
8. **TE LLEVO BAJO MI PIEL** (2)
   Four Season. Philips.
●9. **PENNY LANE** (—)
   Los Beatles. Odeón.
10. **AL DESPERTAR** (—)
    José Alfredo Fuentes. Caracol.
11. **LO QUE TE QUEDA** (—)
    Yaco Monti. Odeón.
12. **UN HOMBRE Y UNA MUJER** (10)
    Los Rockets. Demon.
    Vicent Morocco. Philips.
13. **CUANDO ROMPE EL ALBA** (—)
    Los Solitarios. RCA.
    Angélica Acevedo. Demon.
14. **NIÑA SUBE A LA LANCHA** (—)
    Pedro Messone. RCA.
15. **EL CASORIO** (11)
    Pedro Messone. RCA.
    Hernán Enrique Alvarez. Demon.
16. **TU AUSENCIA** (7)
    Wildo. Caracol.
17. **SI ALGUIEN ME ESPERARA** (—)
    Yaco Monti. Odeón.
18. **PELOTA DE GOMA ROJA** (16)
    The Cyrkle. Goluboff.
19. **PORQUE YO QUIERO** (20)
    S. Adamo. Odeón.
20. **MASCARA NEGRA** (—)
    Dalva de Oliveira. Demon.

● Los puntos indican los temas con tendencias a ascender. Este RITMO-RANKING DE POPULARIDAD está realizado con la colaboración de los siguientes discjockeys: Freddy Hube (Agricultura); Ricardo García (Minería); Miguel Davagnino (Corporación); Hernán Pereira (Chilena); Patricio Varela (Portales); Robinson Retamales (Balmaceda); Agustín Fernández (Santiago); Julio Gutiérrez (Cooperativa). Este Ranking corresponde sólo a discos 45 RPM.

RITMO - RANKING DE VENTA

1. **TE LLEVO BAJO MI PIEL** (3)
   Four Season. Philips.
2. **PORQUE YO QUIERO** (1)
   S. Adamo. Odeón.
3. **NO PIENSES EN MI** (—)
   Carlos Contreras. RCA.
   José Alfredo Fuentes. Caracol.
4. **SOY UN CREDULO** (6)
   Los Monkees. RCA.
5. **PELOTA DE GOMA** (—)
   Los Cyrkles. Goluboff.
6. **CUANDO ROMPE EL ALBA** (—)
   Los Solitarios. RCA.
   Angélica Acevedo. Demon.
7. **LOS AMANTES** (13)
   Cecilia. Odeón.
8. **TU AUSENCIA** (7)
   Wildo. Caracol.
9. **EL FUNERAL DEL LABRADOR** (17)
   Bárbara y Dick. RCA.
   Los Mensajeiros. Orpal.
10. **LO QUE TE QUEDA** (—)
    Yaco Monti. Odeón.
11. **MASCARA NEGRA** (—)
    Dalva de Oliveira. Demon.
12. **LO QUE NO FUE** (—)
    Juan Carlos. Demon.
13. **VIBRACIONES** (—)
    Beach Boys. Capitol.
14. **AMOR DESESPERADO** (10)
    Yaco Mont.. Odeón.
    Ferran Alabert. Philips.
15. **ESTUVE ENAMORADO** (19)
    Raphael. Music Hall.
16. **UN HOMBRE Y UNA MUJER** (11)
    Los Rockets. Demon.
    Vicent Morocco. Philips.
17. **AMAME, POR FAVOR, AMAME** (5)
    Michel Polnareff. Fermata.
18. **VOY PA' MENDOZA** (—)
    Los Solitarios. RCA.
19. **NEGRO ES NEGRO** (2)
    Johny Hallyday. Philips.
20. **AL DESPERTAR** (—)
    José Alfredo Fuentes. Caracol.

Este RITMO-RANKING DE VENTA está realizado con la colaboración de las siguientes casas comerciales: Rolec (Ahumada 120); Casa Carrera (San Diego 373); Distribuidora Hoyl (Providencia 2025); Casa de Discos Ricardo García (21 de Mayo 583, local 894); Radar (Bandera 200); Casa Heffer (Huérfanos 950); y Casa Amarilla (Avda. Pedro Montt 2444 y Condell 1223, Valparaíso).

DISCOS QUE HAN APARECIDO A LA VENTA

45 single:

Entonces dale — La libertad de reir. Giorgio Gaber. Philips.

Te brindo mi amor — Corazón dormido. Palmenia Pizarro. Philips.

Así es la vida — Catedral de Winchester. Frank Sinatra. Philips.

Que te importa como vivo — Ya te olvidé. Jorge Farías. Philips.

Adiós al sufrir — Nuestro mundo. Johny Tillotson. Philips.

Parranda larga — Aunque lo quieran o no. Lalo Gutiérrez. Philips.

Morir un poco — Nano Vicencio y su conjunto. RCA.

La felicidad — Digan lo que digan. Palito Ortega. RCA.

Un hombre — La música terminó. Ornella Vanonni.

Long Play:

Michel Polnareff. RCA.

The Monkees. RCA.

Cocktail Nº 4. Varios intérpretes. RCA.

Talo Tilo. Philips.

Un hombre y una mujer. Philips.

Frank Sinatra en el Sands. Philips.

Luis Alberto del Paraná. Philips.

Mercedes Sosa. Philips.

MAS NOTICIAS DE CHILE

¡Amoroso!... ¡Encantador!... ¡Tesoro!... ¡Estupendo!... Estos, y otros piropos por el estilo son los que utiliza MAITEN MONTENEGRO para referirse a ANTONIO PRIETO, de quien se hizo muy amiga durante las actuaciones del astro en el Casino de Arica. Antonio, por otra parte, se convirtió en gran admirador de Maitén, impresionado por el gran dominio del escenario que tiene la estrellita. "¡Hija de tigre"!, exclamó Antonio al saber que era hija del gran actor RAUL MONTENEGRO.

De regreso a Chile, luego de su exitosa gira por las provincias argentinas, MARIA EUGENIA ha pasado días enteros poniendo al día a su amiga del alma, MARIA TERESA, de todas las "copuchas" de su viaje.

"La verdad es que nos hemos sometido a una especie de "concentración", al estilo de los futbolistas", comentó María Eugenia. "¡Es tanto lo que tenemos que contarnos!".

NENA y YEYA, las muchachitas talquinas que han conquistado al público a través de los discos, ahora lo harán en persona. Justamente hoy comienzan su primera gira por las provincias formando parte del Show 0007 de OSCAR ARRIAGADA.

"Será una experiencia muy grande para nosotras, ya que nunca habíamos tenido oportunidad de estar en tan estrecho contacto ni con el público ni con nuestros compañeros artistas".

¡Esto sí que es buena voluntad! Días atrás PEDRO MESSONE tomó un taxi, poco antes de las dos de la tarde, y conversando con el chofer, éste le dijo que lo podía dejar solamente frente al Banco del Estado porque tenía que depositar antes de que cerrara. Cuando llegaron frente al Banco, por supuesto que no había ni un solo huequito donde estacionar el vehículo, por lo que Pedro, muy gentil, se ofreció para dar una vuelta con el auto, mientras que el chofer se bajaba a depositar. ¡Claro que tenemos que dejar bien en claro que el chofer del taxi era una despampanante rubia!

ROBINSON RETAMALES, animador de Radio Presidente Balmaceda está dando grandes golpes en su programa "Discovisión", gracias a un intercambio que estableció esa emisora con otra de Buenos Aires. Por ese medio, ROBINSON se ha dado el lujo de hacer llegar a los auditores chilenos los saludos de figuras mundiales, tales como JOHNNY HALLIDAY, CHARLES AZNAVOUR, PAUL ANKA y tantos otros que periódicamente actúan en la vecina república. ¡Lindo esfuerzo!

HOROSCOPO

SEMANA DEL 4 AL 10

ARIES (21 de marzo al 20 de abril). Acepta con mejor voluntad las tareas que te encomienden. Tropiezas con algunas dificultades en las tareas que te has propuesto; pero no debes dejarte vencer. ¡Con ánimo y tenacidad lo lograrás! Domina tus impulsos si quieres que te tomen en serio.

TAURO (21 de abril al 20 de mayo). Bruscas alteraciones en tus planes. Te impresionas por poca cosa. Una mayor seguridad en tus relaciones con los demás te brindará alegría. La suerte te sonríe a mitad de semana; buen momento para imponer ideas nuevas. Buena suerte en el amor.

GEMINIS (21 d mayo al 20 de junio). Pequeñas satisfacciones, pero también complicaciones sin gravedad acerca de la realización de un deseo. Sin embargo, enfrenta el porvenir con confianza en tus propios medios. El destino lo tienes en tus manos.

CANCER (21 de junio al 20 de julio). Las decisiones tomadas en la mañana no darán los resultados que esperabas. Realización de un deseo o un proyecto que va emparejado con tu futuro. Se soluciona para bien tuyo un problema sentimental que te preocupaba. Despliega actividad.

LEO (21 de julio al 20 de agosto). No te dejes guiar por tu intuición esta semana; podrías meterte en líos de los cuales te costaría salir. Asegura bien tus pies sobre la tierra y olvida un poco los sueños. Mucha cooperación en el hogar te guiará. El destino te depara cosas buenas.

VIRGO (21 de agosto al 20 de septiembre). Algo te hiere; pero no debes tomarlo demasiado en serio; distráete y busca la compañía de personas de tu edad. La intuición dará una dirección nueva a los proyectos que más te interesan. No des mucha importancia a las pequeñas contrariedades.

LIBRA (21 de septiembre al 20 de octubre). Momentos agradables en compañía de una persona que no veías desde hace tiempo. La situación se arregla para ti en los asuntos del corazón. El miércoles en la tarde ponte de acuerdo para un proyecto de grandes dimensiones.

ESCORPION (21 de octubre al 20 de noviembre). No tomes todas las promesas al pie de la letra; podrías sufrir una desilusión. Las discusiones no traerán la solución que anhelas. Trata de no despertar celos ya que el amor no se presenta muy color de rosa ahora. Alegría en casa.

SAGITARIO (21 de noviembre al 20 de diciembre). La armonía es difícil de mantener en estos momentos. Deberás poner mucha buena voluntad de tu parte para salir adelante. Es el momento de tomar la firme decisión de mejorar en cuanto a estudios o trabajo se refiere.

CAPRICORNIO (21 de diciembre al 20 de enero). No siempre es oro todo lo que reluce; desconfía de alguien que te halaga demasiado. Cambios bruscos en las relaciones entre enamorados. Necesitarás toda la comprensión para salir adelante en un problema que requiere solución rápida.

ACUARIO (21 de enero al 20 de febrero). Concéntrate en el plan de trabajo. Mayor cooperación de la que esperabas. Tus proyectos tienen buena acogida de parte de una persona que te ayudará mucho. Estudia más si quieres estar a la altura de esa persona que tanto de atrae.

PISCIS (21 de febrero al 20 de marzo). Tu destino es extraordinario en sorpresas y emociones. No te has dado cuenta cómo han cambiado tus sentimientos hasta este instante. Por fin se soluciona un problema sentimental que te llenaba de preocupaciones.

SOLUCIONES DE RITMOLEANDO

HUMORISMO Y DIFERENCIAS

1) El borde superior del respaldo de la marquesa; 2) La oreja del señor; 3) La punta izquierda de la almohada; 4) El pliegue de la almohada bajo la nariz del señor; 5) Posición velador; 6) Pie del despertador; 7) Altura de la gaveta del velador; 8) Línea negra de la parte superior de la lámpara.

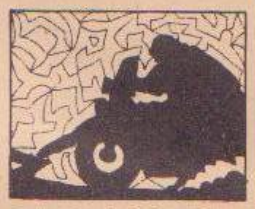
CONFRONTACION

1) El ribete del auto entre los dos faros y el del extremo derecho de la vela; 2) El volante del auto y el extremo de uno de los troncos; 3) Una parte del techo del auto y la aleta de la ballena; 4) Una de las ráfagas de viento y la estela en la cola de la ballena; 5) Una grieta de la puerta y el rayo del sol; 6) Una de las hojas de la planta y la pretina del pantalón del naúfrago; 7) La hoja negra de la planta y el reflejo del agua delante de la balsa.

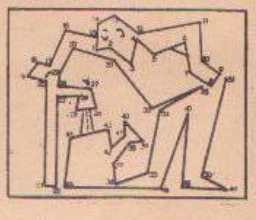
EN LA BOITE

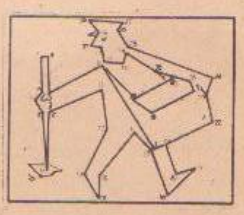
1) El señor tiene la polvera y la señorita la cigarrera; 2) El mozo lleva en la cabeza la cubeta para el champagne y la botella está puesta en el gorro del mozo; 3) El baterista tiene los palillos de la encargada del guardarropía y ella teje con las baquetas del baterista; 4) El trompetista está sentado en el taburete del pianista y éste en la silla del trompetista; 5) En la espalda del señor que está bailando se ve la mano de él y en la de la señorita la mano de ella.

¿QUE COSA APARECERA?



LA PISTA CIFRADA





CAMBIO DISCO: Tengo el disco "Ella" de Salvatore Adamo y quisiera cambiarlo por "Al despertar" de José Alfredo Fuentes, "Tu ausencia" de Wildo o "Lo que te queda" de Yaco Monti. El disco me lo regalaron y está en muy buen estado. ¡De antemano, muchísimas gracias!
GLADYS S. G., Salvador Gutiérrez 5943, Las Barrancas, Santiago.

NECESITO PARTITURAS: Si algún amigo tiene partituras de música popular, tangos, boleros o sambas antiguas, y que ojalá salgan los acordes en clave americana, me las venda, preste o cambie. Es urgente. Las puedo cambiar por recortes, fotos, postales o lo que deseen. ¡Muchas gracias!
POLONIA SOTELO, Panamericana 845, Población J. A. Rios Nº 2, Santiago.

CONVERSANDO

"QUIERO SER FAMOSA"

Querida María Pilar: Tengo 14 años y la cabeza llena de proyectos y ambiciones. Estoy realmente desorientada. Estudio, este año voy a 3º de Humanidades. Por supuesto que mi anhelo es tener una profesión; pero desde hace algún tiempo he pensado que si no hago algo importante que me destaque y me permita ser famosa, seré una mujer fracasada. Quisiera, por ejemplo, escribir una novela.

Creo que podría escribir esa novela, tengo el tema, pero no logro coordinar mis ideas. Me desespero, me pongo rabiosa y por último no hago nada, me da terror la sola idea de que mis sueños de fama y fortuna no se realicen.

"Isabel" — Rancagua.

RESPUESTA

Querida Isabel: Es muy natural a tu edad tener "la cabeza llena de proyectos y ambiciones". Si no te dedicaras a soñar y a planear el futuro no estarías viviendo plenamente tu edad, pero..., de ahí a fijar como una meta: **"Quiero ser famosa"** ya es diferente, **¡es peligroso!**

La gente que ha destacado en alguna actividad durante su vida y que por lo tanto podría pasar a calidad de "famosa" nunca se ha fijado **esa** meta, sino **otra**: el trabajo que eventualmente los lleva a la fama.

Tomemos un ejemplo para que comprendas mejor lo que te quiero decir: **Antonio Prieto**. Antonio quería **cantar**... donde fuera y como fuera. Una fuerza interior lo llevaba a dejar de lado los diferentes trabajos que se veía obligado a realizar, para **cantar**. Como además de talento, Antonio tenía empuje y perseverancia y **nunca** se dejó vencer por los miles de obstáculos que tuvo al comienzo de su carrera, logró su primer objetivo: **cantar**. Como **además** de talento y perseverancia, tenía encanto, simpatía y estaba dispuesto a trabajar, sacrificar todo por su vocación, al cabo de unos años fue **famoso**.

Tú me dirás, muchos cantan y no todos son famosos. Claro, justamente por eso, el talento solo no basta. Existe una serie de otras cualidades que son indispensables para triunfar y, créeme, ningún triunfo es fruto de la casualidad o de la suerte. Detrás de una persona famosa hay siempre una persona muy trabajadora y esforzada.

Por eso me preocupa que digas "quiero ser famosa". Preferiría que pensaras "quiero ser escritora", en vez de decir "me pongo rabiosa por no coordinar mis ideas", que dijeras: "trataré de estudiar lo más que pueda", "trataré de entender a la gente para que los personajes de mis novelas sean más reales", "trataré de vivir plenamente y así algún día escribiré una gran novela". Que esa sea tu meta, Isabel, no **ser famosa**, sino, **escribir una gran novela**, porque el día que lo hagas, logres conmover a la gente que la lea con tus palabras, con tu personalísimo enfoque de la vida, con tus personajes, ese día, **¡serás famosa!**

¡Mucho éxito y buena suerte!

BUSCANDO AMIGOS

ME ENCANTA EL SUR DE CHILE por sus maravillosos paisajes. Tengo 13 años y curso el VIII grado. Soy hincha del gran Colo-Colo. Admiro a todos los cantantes de la Nueva Ola. Deseo intercambiar ideas, postales y fotos con amigas y amigos del país y del extranjero. Contestaré todas las cartas que me escriban.
LUISA RETAMAL D. Pobl. Las Lomas, Araucanía Nº 1332, Barrancas, Stgo.

SOY BOMBERO EN ANGOL. Admiro a Elvis Presley, Salvatore Adamo y Fresia Soto, pero me cargan Los Beatles. Soy colocolino puro. Quisiera mantener correspondencia con chiquillas y chiquillos del país y del extranjero para intercambiar fotos, postales e ideas. Todos los que me escriban estén seguros de recibir mi respuesta.
HUGO PINCHEIRA, Bilbao 150, Angol.

SOY UN AS PARA EL GO GO. Tengo 13 años alegres y optimistas. Soy hincha de la "U" y loca por Salvatore Adamo, Pollo Fuentes y Yaco Monti. Adoro el verano para ir a la piscina y odio a Los Beatles. Deseo que me escriban chiquillas y chiquillos de 6 a 96 años, del país y también del extranjero.
ANA MARIA RISSO. Correo Los Tres Picachos, Central 5542, Conchalí, Santiago.

ME ENCANTA EL CINE, la música popular y admiro a todos los cantantes de la Nueva Ola. Tengo 16 años muy alegres. Soy hincha furioso de la grandiosa "Universidad Católica". Desearía tener correspondencia con amigas y amigos de cualquier punto del país y del extranjero, para intercambiar fotos, estampillas, postales e ideas.
PATRICIO GALLEGUILLOS LUNA. La Granja 8226, La Granja. Santiago.

ME GUSTA COCINAR, leer escribir, bailar y pasear. Soy una chiquilla de 19 años y me siento un poco solitaria. Admiro a Salvatore Adamo y al Pollo Fuentes. Soy hincha de la "U". Deseo tener correspondencia con muchachas y muchachos de cualquier rincón del mundo y que deseen ser mis amigos.
LUISA DIAZ ROJAS. Avenida La Montaña 3150, Población El Salto, Stgo.

SOY ADMIRADOR DEL GATITO YO-YO y de la Revista Ritmo desde su comienzo. Me gusta la música popular y clásica. Admiro también a los cantantes chilenos y extranjeros. Deseo mantener correspondencia con amigas y amigos de todos los rincones posibles del país y del extranjero.
MARIO CACERES C. Correo Dávila, Santiago.

MI HOBBY ES LA NATACION, voy a la piscina invierno y verano. Soy alegre y sencilla. Me gusta el cine y la "U". Tengo 12 años, aunque demuestro más. Mis cantantes favoritos son Willy Monti y Salvatore Adamo. Deseo tener correspondencia con amigas y amigos del país y del extranjero. ¡Ojalá me escriban montones de cartas!
PATRICIA MATUS RIQUELME. Libertad 757, Stgo.

ME GUSTA LA MUSICA CLASICA y todo lo que sea suave, los paseos al campo y los deportes. Tengo 15 años y estudio. Quisiera mantener correspondencia con chiquillas y chiquillos de cualquier punto del país o del extranjero para intercambiar fotos, recortes, postales e ideas. ¡Contestaré a todos los que me escriban!
LORETO ESPINOZA YEFFIS Correo Bellavista, La Florida, Santiago.

¡ATENCION CHIQUILLAS Y CHIQUILLOS! Pónganse a escribir inmediatamente. Tengo 14 felices primaveras y me encanta el Pollo Fuentes y los porotos granados con mazamorra. Soy hincha de la U.C. QUISIERA MANTENER CORRESPONDENCIA CON AMIGAS Y AMIGOS DE 14 a 20 años de distintos puntos del país y del extranjero.
ELSA MARIA RISSO Central 5542, Población Santa Victoria, Santiago.

SOY PARTIDARIA DE LA MINIFALDA. Tengo 18 abriles y muy simpáticos. Me fascinan Los Beatles, el Pollo Fuentes, Luis Dimas, Los Rolling Stones y Los Rockets. Deseo mantener correspondencia con chiquillas y chiquillos de 15 a 60 años del país y del extranjero para intercambiar sellos, poemas, postales y anécdotas.

ISABEL SANCHEZ, Comercio 838, San José de Maipo.

* ★ *

ME ENCANTAN EL FUTBOL Y LA NATACION. Tengo 15 años y soy muy sincero. Mis artistas favoritos son: Cecilia, Luz Eliana, Salvatore Adamo y José Alfredo Fuentes. Quisiera tener amigos y amigas a todo lo largo de Chile y en el extranjero, para intercambiar postales, estampillas, fotos de artistas e ideas. ¡Escríbanme pronto!.

GUSTAVO GAJARDO N. Renacimiento 4684, Antofagasta.

* ★ *

ME GUSTA TOCAR LA GUITARRA y cantar, aunque sea en mi casa. Tengo 14 años y curso el Cuarto Año de Humanidades. Admiro a José Alfredo Fuentes, Alain Delon y George Maharis. Desearía mantener correspondencia con chiquillas y chiquillos de todo el país y del extranjero, para intercambiar ideas, postales, etc.

PATRICIA ALVAREZ O. Libertad 1083 San Bernardo.

* ★ *

¡SOY SUPER FANATICA POR EL SIMPATICO YO-YO! Me siento muy sola a pesar de que soy muy joven. Me gusta leer novelas de amor y escuchar música popular. Soy hincha de la gran "Universidad de Chile". Deseo tener amigas y amigos delpaís y del extranjero para intercambiar fotos, postales, estampillas e ideas.

LUCILA BRUNA M. Pobl. Juan de Dios Carmona, Casa K - 11, La Calera.

* ★ *

ME ENCANTA COMER PAN CON PALTA y puré con bistec. Tengo 13 años y soy sencilla, pero a pesar de eso soy partidaria de la mini-falda. Me gusta coleccionar fotos de los artistas que yo admiro, y ellos son: Elvis Presley, Ann Margret, Claudia Cardinale, Alain Delon y Ursula Andress. ¡No se olviden de escribirme, amigas y amigos!

ANDREA DECOURT, Constitución 746, Chillán.

PASO 10 DIAS A LO ROBINSON CRUSOE

Reportaje exclusivo de: ALFREDO BARRA

El canto de los pájaros desde el comienzo del alba hasta cuando la noche queda silenciosa.

"¡Esto es vida; esto es tranquilidad!".

Larry Wilson, con una camisa floreada y unos bluejeans que ya empiezan a envejecer, se pasea en medio de un bosque teniendo al frente una vista maravillosa.

"Después de todo, el artista también merece tomarse sus 10 días de descanso".

¡Y bien merecidos! El Festival de la Canción ya quedó atrás, y ahora él está en la zona de los lagos: totalmente al sur de nuestra larga y angosta faja.

El cantante había jurado "fugarse" 10 días después de terminar todos sus compromisos en febrero . . . y cumplió.

¡Nada de hoteles, ni residenciales! Una carpa era lo indicado. Paz, paz y paz.

OPERACION DESINTOXICACION

Desintoxicarse era lo que le faltaba. Y para ello, nada mejor que pasear en bote y pescar en aquel exquisito lago.

–¿Simple afición?

–¡En absoluto! Relajamiento de nervios y mi gran pasión. ¿Qué más?

–¿Nada de caza? (Entiéndase caza y no casa).

–¡Por supuesto! Tengo un excelente rifle que es mi compañero de aventuras. Y cuando ya he cazado una cantidad prudente de "animalitos", regreso a la carpa a preparar el gran festín.

Es entonces cuando sale el olorcito a asado que atrae hasta al más tímido.

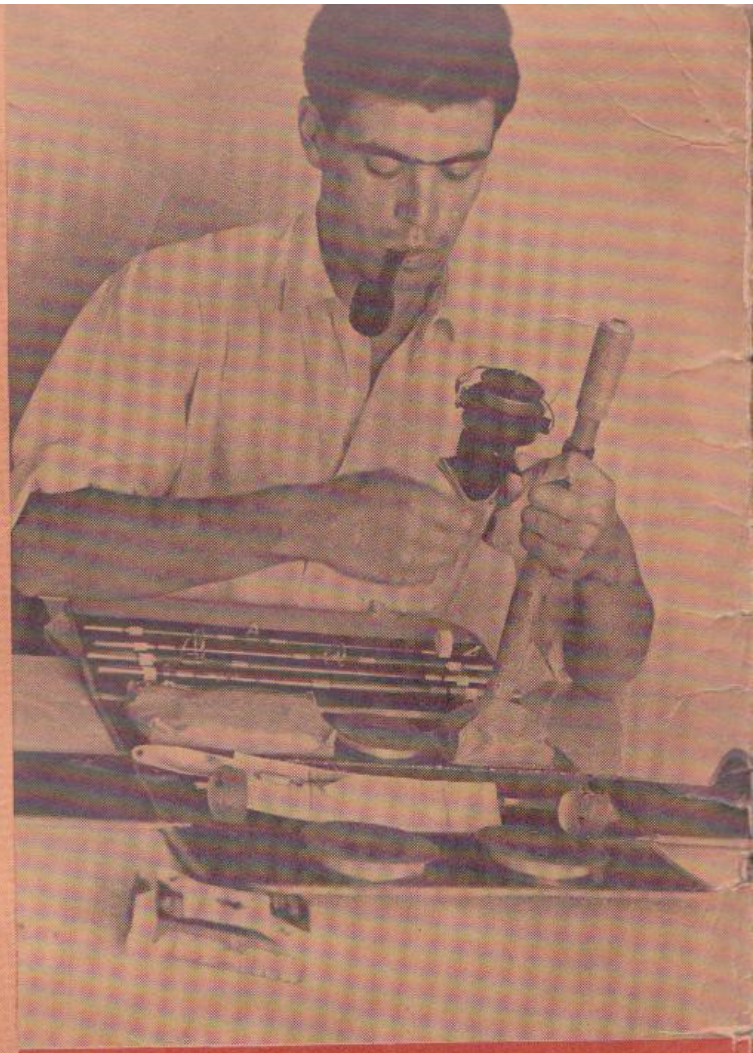
–¿No hay corbatas en tu equipaje?

–Grrr . . . Ni una sola. Eso es signo de civilización y yo estoy peleado con ella por algunos días.

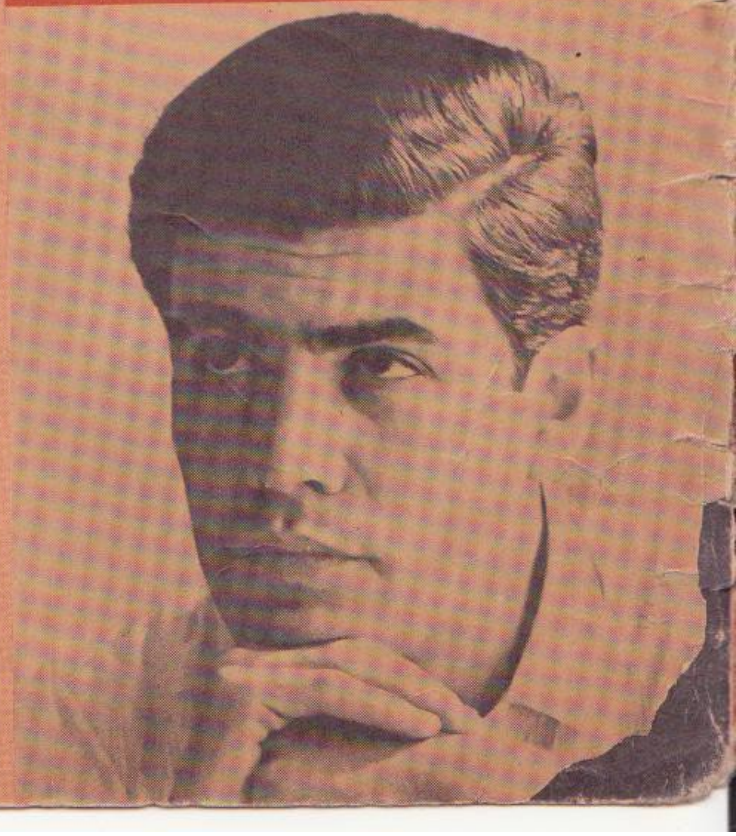
–¿Nada de canto, por el momento?

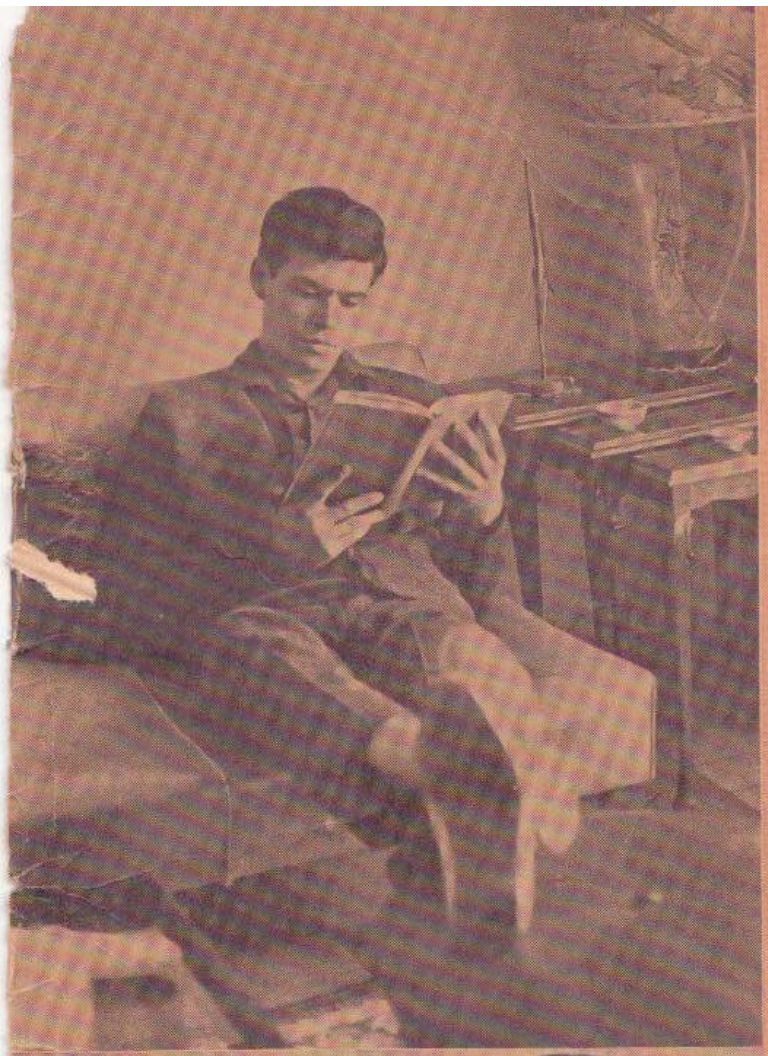
–Ni siquiera he llegado a entonar "la vaca lechera". . . .

SIGUE EN LA TAPA 3 ⟶



LARRY WILSON





← VIENE DE LA TAPA 2

Larry Wilson tiene gran espíritu campestre. Basta observarlo en este ambiente para comprobar cómo vibra con cada granito de tierra. Con cada árbol y rayito de sol. Se transforma en un "cabro chico". Aunque debo reconocer que todos tenemos "algo" de eso en el fondo.

Diez días inolvidables junto a un lago y un bosque.

Larry se olvidó de todo y se dedicó a hacer una vida como él quería hacerla hace mucho tiempo. En la mañana, ir a buscar el agua muy temprano. Después, darle unos toques de orden a la carpa, lavar alguna loza y salir a pescar algo para el almuerzo.

NO SE TRATA DE AMNESIA

Ni una radio a pilas ni una corbata. Ni ternos ni una máquina para afeitarse. "¿Acaso no se puede disgustar uno con las cosas materiales?". Claro. Llega el momento **lógico** en que esto sucede y... el susto se lo lleva el intruso que decida curiosear por los alrededores.

–¿Lograrás habituarte una vez en casa?

–Sin duda. El hombre es un animal de costumbres. Siempre es bueno cambiar de ambiente por algunos días.

–¿Planes más inmediatos, después de este descanso?

–Afeitarme y ponerme corbata.

En las noches el viento departía un rato con el silencio, mientras una alegre fogata iluminaba los rostros e incitaba a la charla. ¿Anécdotas? ¡Muchas! ¿Cosas de la niñez? ¡El tema fuerte! Y cuando el lucero empezaba a deslizarse en su diario recorrido, la fogata enmudecía y era la hora de dormir.

Los diez días llegaron a su término, y en esa oportunidad Larry hasta entonó "El amor, simpre el amor" Era el retorno a la "civilización". Y así también lo comprendió él, pues estalló en una carcajada al ver las caras de interrogación.

"¿Planes más inmediatos?"... Irreconocible sin barba y bigotes. Es decir, ahora volvía a ser Larry el cantante.

El equipaje estaba listo y la camioneta con el estanque lleno. Faltaba sólo la decisión de volver.

PAMACO